

*CUADERNOS  
DE  
BDSM*



**Número 13 – Septiembre 2010**

## EN ESTE NÚMERO:

Portada: Adriano.  
Modelo: maria {ADR}

Editorial.

- 1- EL ÁRBOL DE LA CIENCIA. Origen e Identidad de un Dominante.  
Por Adriano ..... pag. 6
- 2- AMA LENA  
Por Ama Lena ..... pag. 14
- 3- Princesasumisa\_46.  
Por princesasumisa\_46 ..... pag. 17
- 4- UNA HISTORIA COMO OTRA CUALQUIERA  
Por AMOBILBO ..... pag. 26
- 5- AMA ISTHAR  
Por Ama Isthara ..... pag. 33
- 6- “NO SE POR QUÉ ESTE COLECTIVO SE SIENTE TAN AVERGONZADO  
Y ACTUAN COMO SI ESTUVIESEN COMETIENDO UN DELITO”  
Entrevista a Jose María Ponce  
Por AMOBILBO ..... pag. 36
- 7- LA DOMINACION  
Por Ama Azu ..... pag. 55
- 8- Beth\_  
Por beth\_ ..... pag. 62
- 9- MI PRIMER APRENDIZAJE  
Autor anónimo ..... pag. 67
- 10- “BUUUF; UN INICIO MUY POLÍTICAMENTE INCORRECTO”  
Por Txiria ..... pag. 71

**A todos los que habéis colaborado para que este número se haga realidad:**

**¡¡ GRACIAS !!**

Si deseas asegurarte recibir futuros números, puedes suscribirte enviándonos un email a:

[cuadernosbdsm@gmail.com](mailto:cuadernosbdsm@gmail.com)

## A t í q u e n o s l e e s :

Hace ya unos cuantos meses nos llegaba una muy interesante propuesta por parte de nuestro colaborador y amigo Adriano:

*“Se trata de conocer el origen de nuestra particular forma de sentir la relación íntima e interpersonal: ¿Cómo hemos llegado al mundo BDSM? ¿Dónde y cuándo surge tu sentimiento dominante o sumiso? Si lo vives en pareja, ¿cómo se lo dijiste por primera vez?, etc, etc. La propuesta, en suma, sería dedicar un número monográfico a esta cuestión.*

*Algo de esto he conocido -aparte de los relatos literarios- a través del delicioso libro Armarios de Cuero de Olga Viñuales que seguramente conoceréis, pero quizás sería interesante ahondar más en el tema. En el número 7 tratasteis sobre la relación 24/7 con una perspectiva que me gustaría recuperar: conocer la realidad, los testimonios sin adornos "literarios".*

Consideramos que tal propuesta era sobradamente interesante y nos pusimos a trabajar en ella, conscientes de la importancia que tiene entre nosotros el espíritu *voyeur*, que inevitablemente nos hace mirar siempre con el rabillo del ojo a los que nos rodean y compararnos con ellos, así como del valor tranquilizador que para quienes comienzan su caminar por éste mundo puede tener el conocimiento de historias como la suya.

Y así, gracias a las personas que amablemente y altruistamente aceptaron compartir sus más íntimas vivencias con todos nosotros, hemos conseguido elaborar éste número 13 que ahora tienes ante tus ojos. Un número repleto de historias de autodescubrimiento, de fantasías hechas realidad, de experiencias vividas.

Tal vez los testimonios que les presentamos no puedan ser tratados de una forma estadística o científica y proporcionarnos datos medibles y comparables, pero estamos seguros que la mayoría de nosotros nos podremos reconocer en alguno o varios de ellos. Y quizá puedan servirnos de trampolín para acometer la ardua tarea de emprender un estudio estadístico que nos permita tomarnos una fotografía de grupo para conocernos mejor.

Además de los testimonios que nos han brindado nuestros colaboradores, incluimos también los testimonios obtenidos de libros, publicaciones y blogs que hemos considerado interesantes, así como algunos estudios estadísticos que, pese a ser lejanos en el tiempo y el espacio, pueden servirnos de modo ilustrativo.

Y con toda esta información, debemos confesar que hay cosas que nos sorprenden, como por ejemplo, la aparentemente temprana edad en la que comenzamos a fantasear con estas *actividades*. También nos ha llamado la atención el modo a través del cual tomamos los primeros contactos con el BDSM: a través de cómics, libros, revistas, cine, otras personas... Aunque suponemos que quizá dentro de unos años, esto mutará en una sola cosa: *Internet*.

Para que sea posible contextualizar los testimonios, incluimos unos breves datos de sus autores: Género, edad, país y “*Experiencia Activa*”, entendiendo ésta última como los años de prácticas BDSM.

Para terminar, queremos hacer nuestras las palabras de **Pat Califia**, recogidas en su libro “**SM. Los secretos del sadomasoquismo**”:

*“Cualquiera que sea tu historia, bienvenido. Has emprendido un largo viaje hacia la honestidad sexual y la revelación personal. Puede ser un camino arduo, pero es el único modo de conseguir lo que deseas. En el decurso, te parecerá que hay un montón desalentadoramente grande de conocimientos que aprender; no te deseanimes. El Amo más perverso del mundo, la dómina más imaginativa, empezaron igual que tú hoy: curiosos, excitados y algo inseguros.”*

A ti que nos lees,

Disfrútalo y... Gracias!!

**CuadernosBDSM**



## AVISOS

### SOBRE LA PUBLICACION DE EVENTOS

*CUADERNOS  
DE  
BDSM*

A partir de éste número **Cuadernos de BDSM publicaremos únicamente aquellos eventos que nos hagan llegar los interesados** escribiéndonos a [cuadernosbds@gmail.com](mailto:cuadernosbds@gmail.com) También incluiremos aquellos eventos de los que tengamos constancia y consideremos interesantes de promocionar.

Número a número, **Cuadernos de BDSM** ha ido creciendo y exigiendo una mayor dedicación, lo que nos resta tiempo para rastrear la red en busca de eventos que publicitar. En nuestra intención de dar un trato igualitario a todos los organizadores de eventos y locales, creemos que ésta es la mejor solución. Si desean tener una información actualizada de los eventos BDSM que se organicen, les recomendamos acudan a la web de **Flechazosbds**.

<http://www.flechazosbds.com>



### SOBRE EL ENSAYO “DISCURSO SOCIAL DEL BDSM”

Algunos imprevistos de orden personal, obligan a los coordinadores del proyecto del Ensayo sobre el Discurso Social del BDSM a posponerlo temporalmente.

**NO SE TRATA DE UNA SUSPENSIÓN**, todos los implicados seguimos con la misma ilusión que al principio y esperamos retomarlo en cuanto las circunstancias nos lo permitan, pero motivos que escapan a nuestro control nos impiden ajustarnos en este momento a los plazos inicialmente previstos.

Los colaboradores que lo deseen y que no hubieran enviado aún sus aportaciones, podrán aprovechar esta demora.

Quedamos por tanto en stand-by durante un tiempo indefinido, que puede prolongarse varios meses. En cuanto podamos concretar, les informaremos sobre los nuevos plazos.

Les agradecemos su confianza y su paciencia.

[ensayobds@gmail.com](mailto:ensayobds@gmail.com)

## EL ÁRBOL DE LA CIENCIA: origen e identidad de un dominante.

Por Adriano

*Año/sumisa, 47 años.  
Experiencia Activa: 10 años.  
España.*

Si algo caracteriza a quienes nos movemos por esta particular y multiforme manera de entender las relaciones personales, es la tendencia a la reflexión. Desde la básica iniciación a las prácticas más sofisticadas, todo ello debe ir precedido de una interiorización previa. No hay más que echar un vistazo a los múltiples foros, blogs, etc. en los que, una vez separado el grano de la paja (mental), encontramos la plasmación de sentimientos y sensaciones que, para quienes lo vivimos, trascienden del puro juego (que también lo es) para adentrarse en campos tan dispares como pueden ser la creación literaria, las artes plásticas, la Física o incluso la Sociología. Reflexión, teorización y, lo que me gusta menos, la excesiva dogmatización. Reflexión teórica, en suma, sobre técnicas y sentimientos.

Siguiendo en este terreno de la reflexión, lo que ya no es tan frecuente es la búsqueda de los orígenes: ¿cuándo empezamos a sentir, a desear, a identificarnos con este mundo?, ¿cómo llegamos a él?, y lo que quizás es más complicado: ¿cómo se lo transmitimos al “otro”?, ¿cómo llega a nosotros el *fruto prohibido* del Árbol de la Ciencia?

Quien te habla no es, ni mucho menos, especialista en textos relacionados con el tema. Sin embargo, sí creo poder señalar algunos rasgos comunes. Así pues, en los relatos al uso, el *descubrimiento* se produce, generalmente a través de un *maestro* que introduce/instruye a un *discípulo*<sup>1</sup>. Así es el caso de obras tales como *Historia de O*<sup>2</sup>, *La atadura*<sup>3</sup>, etc. En otras ocasiones, es el propio protagonista quien, después de múltiples experiencias acaba encontrándole el “gustillo”, tal como le ocurre -aunque demasiado tarde y con trágico final- a la “desdichada” Justine<sup>4</sup>, protagonista de la celeberrima novela del mismo nombre escrita por el “divino” marqués de Sade. No obstante, también nos encontramos con personajes que parecen tener cierta predisposición, una naturaleza innata que, *per se*, les lleva a comportarse como dominantes (los más) o

<sup>1</sup> Evito, por evidente, la alternancia masculino/femenino en los términos usados.

<sup>2</sup> Pauline Réage, *Historia de O*, Barcelona, Tusquets, col. La sonrisa vertical, 2003. El original francés es de 1954.

<sup>3</sup> Vanessa Duriès, *La atadura*, Barcelona, Tusquets, col. La sonrisa vertical, 2002. El original francés data de 1993. Fue publicado pocos meses antes de la muerte de su joven autora en un desdichado accidente automovilístico. Recientemente (2007), ha aparecido su novela inacabada *L'étudiante*, a la cual aún no he tenido acceso.

<sup>4</sup> Varias ediciones. Cito como más asequible así como por sus anotaciones y prólogo, la publicada por la editorial *Cátedra* en su colección *Letras Universales*, Madrid, 1985.

sumisos. Así, sin salirnos de la obra de Sade, es el comportamiento de Juliette<sup>5</sup>, la hermana de Justine, mucho más resuelta, inclinada al vicio y, por ello, destinada al éxito.

Ya en el mundo real (¿la Literatura no lo es?) nos encontramos con el delicioso (y en ocasiones, muy literario) libro de Olga Viñuales y Fernando Sáez Jiménez titulado *Armarios de cuero: BDSM Relatos de vida*<sup>6</sup>. En él conocemos el testimonio de doce personas (el número no puede ser más sugerente) que narran, con distintas voces, sus experiencias y sentimientos más íntimos relacionados con en el mundo del BDSM. Fue, precisamente, la lectura de esta obra la que me recordó algo sobre lo que había meditado en alguna ocasión, pero que nunca había puesto en negro sobre blanco: ¿cómo había llegado yo a identificarme con esta particular visión de la relación personal? Es este aspecto más íntimo: la ligazón pactada, el compromiso entre AMO y sumiso, el plano más profundo y afectivo lo que me interesa. Dejo, pues, al margen la concreción y codificación de ese *pacto* mediante los símbolos, técnicas y demás prácticas que obvio enumerar.

En un primer momento, pensé en escribir este artículo como algo personal y aislado, aprovechando la existencia en el ámbito hispano de una publicación de tan excelente calidad y solvencia como *Cuadernos BDSM*. Pero, ¿por qué no invitar a más personas a reflexionar y compartir sus vivencias sobre este aspecto? Así pues, ni corto ni perezoso, me dirigí a los responsables de la revista, por si mi propuesta les parecía digna de atención. El resultado lo tienes entre tus manos.

Lo que sigue forma parte de mi más profunda intimidad; nunca antes lo había compartido, ni siquiera con mi sumisa que es, a su vez, mi pareja en la vida pública/real.

Pero entremos en harina. El sentimiento/experiencia más “antiguo” que tengo es una fantasía que circulaba en nuestra pandilla de amigos. Eran los últimos sesenta, años en que los niños estábamos en la calle hasta altas horas y, en una mediana ciudad de provincias, todo el



<sup>5</sup> *Juliette o las prosperidades del vicio*, Barcelona, Tusquets, col. La sonrisa vertical, 2009.

<sup>6</sup> Barcelona, Edicions Bellaterra, 2007.

mundo se conocía. Años de juegos, guaridas secretas, indios y vaqueros, policías y ladrones. Como comprenderéis hablo de memoria, pero creo no andar demasiado descaminado si os digo que rondaría los siete u ocho años, no mucho más.

Cerca de mi casa, había un solar abandonado donde teníamos prohibidísimo entrar: podíamos hacernos daño con los restos del antiguo edificio, los clavos oxidados, hierros y maderas que proliferaban, en fin: el paraíso; para nosotros, *puritita* delicia.

Un día –contaba nuestra común leyenda- unos “gamberros” habían atrapado a la hermana de mi amigo César<sup>7</sup>, la habían atado a un poste, desnudado y tocado. Entonces, no cabían en nuestra cabeza conceptos tales como “violación”. Baste decir que ni siquiera teníamos claro cómo se desarrollaba el acto sexual. Nosotros, la pandilla, habíamos asistido, escondidos, a la escena. Una vez que los “gamberros” se fueron, nos acercamos a la chica, la desatamos, le devolvimos la ropa y la acompañamos a casa. No había en nosotros un sentimiento de odio ni de deseo de venganza al contar la historia; ni siquiera César –que visto con ojos adultos sería uno de los principales afectados por la tragedia- lo contaba como algo distinto a una aventura... eso sí, muy especial.

Las imágenes de lo que te acabo de contar me han acompañado durante toda la vida; tan es así, que en los primeros años de mi adolescencia llegué a dudar si todo eso había ocurrido o no.

Esta protohistoria es, al menos eso creo, el germen de mi ser “dominante” o, al menos, el primer elemento reactivo. Recordaba la historia, a solas en la intimidad de la noche. Me quitaba el pantalón del pijama y la imaginación y el contacto con las sábanas me provocaban una muy agradable erección. Por supuesto, la idea de una masturbación ni siquiera era intuida por mí. Sin embargo, sí recuerdo el placer que esa sencilla práctica me proporcionaba. Me excitaba la imagen de la muchacha *atada y desnuda*. Asimismo, recuerdo el placer que me reportaba imaginarme a una mujer indefensa, desnuda y encadenada en un lugar aislado. Si no son imágenes y fantasías relacionadas con la D/s, que venga el Sr. Marqués y lo vea.

En esos mismos años, era propio de una familia asturiana *con posibles* ir a veranear a la vecina provincia de León. Lugares como Pola de Gordón, Benavides de Órbigo o Valencia de don Juan (conocida entonces como “Valencia de la O”, por la cantidad de matrículas asturianas que llenaban sus calles) eran el “secadero” de los asturianos que huían de la siempre verde, lluviosa y húmeda, muy húmeda *tierrina*.

En esos pueblos, los niños de “ciudad” nos relacionábamos con los lugareños, más avezados en los *misterios de la vida* por su proximidad a la naturaleza así como por el mayor contacto que en los pueblos hay entre muchachos de distintas edades. No olvidemos, por otra parte, que era la España del desarrollo, de la explosión demográfica. Yo, hijo único, era una excepción entre chicos que tenían doce o más hermanos y que vivían en casas muy pequeñas, donde la intimidad marital era punto menos que imposible.

---

<sup>7</sup> El nombre no se corresponde con el real.

Los chistes “verdes” así como las historias/leyendas nos acompañaban en memorables veladas a la luz de la farola. Entre mis favoritas estaba la de Yoli, la chica que iba todas las noches a hacer el amor (nosotros decíamos “joder” en un alarde de elegancia) con su novio. Aquí seguía el jugoso detalle de las prácticas que la descarriada pareja realizaba, entre las rijosas sonrisas de los mayores y las expresiones de asombro o incluso asco de los más pequeños.

El caso fue –seguía la historia- que una noche el padre de la muchacha siguió a los apasionados tortolitos y, cuando ella estaba en pleno clímax, el padre los separó, dio una paliza al apasionado “Romeo” y arrastró a la muchacha a casa entre insultos y golpes. Una vez allí, la ató a la cama y con un hierro al rojo le quemó el coño. En fin, historia simple y extrema en el más puro estilo de Sade.

Esta segunda historia me proporcionaba, al igual que la anterior, un gran placer no exento de cierto remordimiento: era consciente de la *anormalidad* que suponía imaginar, con deleite, el extremo castigo infligido por el riguroso progenitor, tan lejano del papi/colega hoy tan en boga.

Ya en mi adolescencia -andaría en torno a los doce años- comienzan mis contactos con las revistas eróticas que empiezan a colonizar profusamente los quioscos<sup>8</sup> e incluso con las pornográficas, que venían de Europa y podías conseguir, si tenías los contactos colegiales oportunos.

Es en esa época cuando, a mi natural libidinoso, se une y desarrolla mi vena fetichista. Me atraían y excitaban las mujeres que rodeaban su cuello con gargantillas. Por entrar más en detalle, recuerdo que daba rienda suelta a mi imaginación cuando contemplaba los vestidos de amplísimos escotes que poblaban las películas ambientadas en los siglos XVIII o XIX. No era sólo la visión del escote lo que me excitaba sino muy especialmente la visión de las jóvenes que ceñían sus blanquísimas gargantas con cintas de terciopelo o raso negro de las que colgaba un camafeo. En fin, que de ahí al collar de sumisa, hay un paso. A esto hemos de añadir los cómics de Vampirella, cuyo excitante body rojo figura aún hoy entre mis favoritos.

Mi primera adolescencia coincidió con las últimas boqueadas de los populares *guateques*. Los sábados, hasta las diez de la noche, disponíamos de un local que nos dejaba, por cierto, la parroquia. Con la adecuada combinación de alcohol, prudencia y osadía, podías disfrutar de los dones de una fragante muchacha. Aquellos primeros escauceos sexuales se realizaban en comunidad, en una suerte de “orgía” adolescente - *mira a esos* –decías a la chica para que se animase e imitase a su amiga, ya abandonada a las caricias de otro chico. Había no sólo *voyeurismo* sino, al menos en los chicos, mucho de alarde exhibicionista, elemento que, en mi modesto entender, conforma una parte no poco importante del ser dominante. Como verás, curioso lector, poco a poco el círculo va cerrándose...

<sup>8</sup> Como no recordar la desaparecida *Personas*, donde aún recuerdo unas turbadoras fotos de Bárbara Rey ; el *Diez minutos*, que siempre incluía algún reportaje fotográfico, picante para la época; el *Lib*, donde los *top less* fueron dejando paso a los desnudos integrales; *Interviú*, con sus páginas y encartes interiores, o las ya más internacionales *Play Boy* o *Penthouse*.

Una buena tarde, ya superado el límite del tímido toqueteo, me decidí a morder con cierta dureza los pezones de una chica, a maltratar sus pechos, a sugerirle, con mis caricias, una fantasía de dominación violenta. No había en mí premeditación ni plan previo; simplemente ocurrió. El resultado fue impresionante. Quizás, la seguridad de mis actos hizo que se abandonase y adentrara en su propio placer. Percibí, con claridad, primero su sorpresa y después su entrega. Yo mismo estaba admirado tanto por mi audacia como por su reacción. Experimenté por primera vez en mi vida la *satisfacción* y *sensación de poder* que produce en un dominante la dejación, la entrega, la confianza del sumiso. Había descubierto y saboreado el Fruto Prohibido del árbol que está en el centro del Jardín del Edén, del Árbol de la Ciencia.

Ojalá que el descubrimiento haya sido mutuo, aunque eso nunca lo sabré. No recuerdo su nombre, apenas su aspecto –tez blanca, menudita, esbelta, y con gafas- pero algo intenso y muy especial debió sentir pues, al día siguiente, la chica no dejó de llorar. El llanto, gran aliado de las mujeres, provocó contra mí la consiguiente caza de brujas organizada por su escuadra de amigas con el refuerzo de mis colegas, que no dudaban en hacerse los *solidarios* con la esperanza de *pillar cacho*. ¡Joder! El castigo bíblico.



Estas relaciones adolescentes rara vez superaban el mes (la arriba citada, como ya habrás intuido, ni un día) y lo que había sido éxito, una vez desaparecida la magia del momento, se trasmataba en odio. Por mi parte, yo iba adquiriendo fama de “peligroso” y

“raro” entre las chicas. Me di cuenta de que debía guardar más las *formas*, comportarme como el resto de mis amigos sin dar rienda suelta a mis deseos hasta encontrar a la persona adecuada. Esa ocultación de mi ser en el mundo “real” ha continuado hasta el día de hoy, pero eso es ya otra historia.

La etapa de universidad fue la de la madurez. La lectura de obras clásicas como las arriba citadas y otras canalizaron mis sentimientos y me ayudaron a profundizar no sólo en mi *rol* dominante sino en la importancia y la responsabilidad que éste conlleva.

Sin ser –ni mucho menos- un donjuán, he conocido íntimamente a varias mujeres y con todas, espontáneamente, he salpimentado la relación íntima con sencillas prácticas sadomasoquistas tales como inmovilización, mordiscos, humillación verbal, control del orgasmo, etc. sin haber recibido –en ningún caso- una reacción negativa. No sé si

muchas mujeres –evidentemente, no todas- sueñan con ser dominadas. Desde luego, las que han estado conmigo no sólo no han rechazado estas prácticas, sino que han disfrutado con ellas hasta tal punto que, en algún caso y ya pasado cierto tiempo, hemos hablado sobre el tema, han buscado información y lo han trasladado al ámbito de su dormitorio con sus nuevas parejas. No se me entienda esto como una “fantasmada”; nada más lejos de mi intención, sino como la constatación de un hecho cuya extensión o validez general desconozco.

En fin, ¿el dominante o sumiso nace o se hace? Por mis vivencias creo que existe en ciertos individuos una *naturaleza sumisa* o *dominante* que posteriormente se desarrollará o se ocultará, según el discurrir de la vida. En mi caso, que al fin y a la postre es del que puedo hablar, mi naturaleza dominante surge ya desde muy temprana edad y, con el paso del tiempo, llega a alcanzar una notable intensidad así como la necesidad de ser canalizada para evitar el riesgo de desbordamiento emocional, que también lo ha habido.

Probar el *fruto prohibido* conllevó en mí el descubrimiento de una fuerza que puede, incluso, llegar a ser dolorosa moral e incluso físicamente. En ocasiones, me he sentido identificado con los homosexuales que se ven obligados, por razones sociales o de otro tipo, no sólo a ocultar su condición, sino a vivir una sexualidad frustrante e insatisfactoria.

En mi caso, el equilibrio llegó con mi zorra maría. La convivencia y comunión con una sumisa que comparte y complementa esa faceta tan importante de mi vida; con una persona con la que no me tengo que ocultar y a la que puedo contar todo, me proporciona una plenitud y felicidad que nunca creí llegar a poseer. Al fin y a la postre, creo que en esto no soy -no somos- tan distintos.

Texto y fotos: **ADRIANO**  
Modelo **maría {ADR}**

Si quiere leer más de este autor:

<http://diario-de-torimbia.blogspot.com/>

## ¿ A qué edad nos iniciamos ?

Parece ser que son bastante escasos los estudios centrados en el BDSM y sus prácticas relacionadas. Pero además de escasos, son demasiado distantes en el tiempo y la distancia como para que pueda afirmarse su vigencia actual y aplicada a nuestra cultura. No obstante, nos hacemos eco aquí de dos encuestas por su interés general y que han sido recogidas del libro “BDSM: ESTUDIOS SOBRE LA DOMINACIÓN Y LA SUMISIÓN” de Thomas S. Weinberg, publicado en España por la editorial Bellaterra en 2008. Un libro que les recomendamos si desean profundizar en la sociología del SM y temas relacionados.

Spengler realizó un estudio en 1977 en Alemania Occidental. El estudio se realizó sobre 245 hombres mediante un cuestionario enviado a anunciantes en revistas de contactos SM y también a participantes en clubes SM.

Por su parte Charles Moser y Eugene E. Levitt, realizaron durante el año 1978 una encuesta sobre una muestra de 178 hombres y 47 mujeres de los Estados Unidos. La misma se realizó a personas que acudieron a una reunión en asociaciones y clubes de SM y a través de una revista especializada.

Éstos últimos, al publicar sus resultados<sup>1</sup> lo hicieron comparándolos con los obtenidos por Spengler, como podemos ver en la tabla siguiente:

**Tabla 1:**

	<b>Muestra de Alemania Occidental</b>	<b>Muestra Actual (Moser y Levitt, 1978)</b>	
<b>EDAD</b>	<b>Primera conciencia</b>	<b>Primera experiencia</b>	<b>Salida del armario</b>
10 o más jóvenes	7%	12%	4%
11-12	10%	4%	6%
14-16	25%	10%	4%
17-19	15%	9%	12%
20-24	20%	22%	20%
25-29	12%	22%	22%
30 y mayores	11%	21%	32%
Promedio General Estimado	20,3%	22,9%	25,9%
<i>N</i>	237	178	178

<sup>1</sup> Publicados en *The Journal of Sex Research*, nº 23 (1987), pp.322-337

En 1985, Norman Breslow, Linda Evans y Jill Langley publican su estudio “*Sobre la prevalencia y los roles de las mujeres en la subcultura sadomasoquista: Informe de un estudio empírico*”<sup>2</sup>. La encuesta se realizó a 182 personas mayoritariamente de los Estados Unidos, siendo 130 hombres y 52 mujeres. Se repartieron cuestionarios a través de publicaciones especializadas, se enviaron también cuestionarios a personas que se anunciaban en la sección de contactos y también se entregaron en tiendas y en un club de SM.

De éste estudio, les reproducimos las dos tablas que contienen información relevante acerca de las edades del primer interés y la forma de acceso por primera vez.

<b>Tabla 4: EDAD DEL PRIMER INTERÉS</b>		
<b>Edad</b>	<b>Hombres (%)</b>	<b>Mujeres (%)</b>
6 años o más joven	9,2	2,7
7-10	12,8	2,7
11-14	31,2	16,2
15-18	24,8	21,6
19-22	9,2	16,2
23-26	6,4	8,1
27-30	3,7	18,9
Por encima de 30	2,8	13,5
N	109	37
X	14,99	21,58
S	6,79	8,17

<b>Tabla 5: Formas de acceso por primera vez</b>		
<b>Primer acceso</b>	<b>Hombres (%)</b>	<b>Mujeres (%)</b>
Lectura de pornografía	21,3	17,6
Cine, TV, etcétera	3,7	0
Otra persona	8,36	61,8
Inclinación Natural desde la infancia	63,9	20,6
Otros	2,8	0
N	108	34

<sup>2</sup> *Archives of Sexual Behavior*, nº 14, 1985, pp.303-317.

## A m a L e n a

*Mujer, Dominante, 44 años.  
Experiencia Activa: 16 años.  
España.*

Esto de hablar de los orígenes es muy complicado.

Nunca se sabe cómo se empezó realmente... Yo recuerdo sentirme atraída por pinchar a mis amiguitos... con alfileres, que era lo que había a mano, jugar a las revisiones médicas, de los demás, y eso teniendo unos 8 o 9 años. Y como mandona no tenía precio.

Las primeras parejas sexuales, teniendo en cuenta que era muy precoz, sufrieron mis pellizcos, ataduras y algún que otro mordisco, aunque no era muy satisfactorio, en algún momento era una forma de desahogo importante. También sufrí yo la respuesta ante algún juego más duro de la cuenta...

¿Como empecé a ponerle nombre a las cosas? Eso, mucho más tarde, casi con los 30... no es que mientras haya estado apartado del BDSM, simplemente, las cosas se llamaban azotes, no spank, las agujas eran agujas, no médica, los sumisos eran sumisos, no tenía que pensar en un nick, sus nombres servían... la cuestión muchas veces, era lo complicado de conocer a alguien que estaba fuera de tu provincia, pero nada más que programar un viaje y solucionado. El contacto era más lento y personal, el teléfono, el correo y un encuentro.

También, cosa que ahora no ocurre, hacia que aprendieras más despacio, o por lo menos, no había la misma facilidad para comprar material y usarlo. Y esconderlo.

La información se tergiversaba mucho, dependía de la fuente y en aquellos momentos, años 80-90, si no viajabas fuera de España, estabas muy limitada. Hay que tener en cuenta que hablamos de alguien casado, y cuyo marido desconoce la afición y más que eso, la desaprueba.

Era útil el boca a boca, si alguien te contaba un fetiche o técnica, lo practicabas y así sabías si te gustaba o no, no había mucha literatura, ni acceso... al igual que el hablar con alguien era complicado, logrando que no pensara que estabas enferma ni loca, a todos los caballeros no se les puede proponer atarlo y dar unos azotes.

A partir de cierto momento de mi vida, dejando de lado al marido, se convirtió en ex, el aprendizaje y evolución es mucho más fácil, incluso las prácticas son más fluidas.

Las mujeres tenemos pocas dificultades para conseguir sumisos o Amos... así que aprender y desarrollar caprichos fue cuestión de tiempo libre, nada más.

Conocí a quien sería mi maestro en muchas técnicas, alguien que ahora se llamaría switch, pero que para mí era un sumiso, un masoca quizás, aceptaba mis castigos, aguantaba lo que no hay escrito por conseguir su satisfacción al final, y aceptaba mis errores, para eso me estaba enseñando las prácticas, pero quien a la vez, tenía a sus sumisa y realizaba sus juegos con otras personas. Cosa que no suponía un problema o impedimento, no creo haber sido nunca muy acaparadora.

¿Por que Ama y no sumisa? Seguramente por el carácter de cada cual, al igual que me gustaba pinchar a los demás y probar que pasaba si azotaba, no tenía ninguna curiosidad por sentir esos azotes en mi cuerpo, sigo sin tenerla... Habrá quien teniendo carácter marcado o fuerte, necesite el contrapunto sexual de la sumisión, no es mi caso, nunca lo fue. Así que, simplemente por eso soy Dom, lo de Ama, es otra cuestión, al menos para Mí.

Durante mucho tiempo esto fue una fantasía privada, ajena al mundo del hogar, no era cuestión de tener que dar demasiadas explicaciones, ya que los comentarios o conversaciones con alguna referencia BDSM, eran contrarios.

Sin embargo, lo que hace ser separada (de la pareja digo)... una vez conseguida una cierta libertad, y madurez, aunque esta creo que llega en distintos momentos de la vida, dependiendo del tema a madurar, todo ha sido aprender y practicar, con altibajos, cosa normal y periodos de parón, las circunstancias obligan a veces, las cosas en la actualidad son bastantes claras con mi pareja, quien también comparte, a veces, los juegos BDSM, y los amigos, quienes siempre son una fuente inestimable de técnicas y maldades a desarrollar.

El resto del mundo sabe algo? A veces... solo a veces...

Un saludo,

**Lena**

Si quiere leer más de esta autora:

<http://amalena.blogspot.com/>  
<http://lena-mis-dias.blogspot.com/>

## TESTIMONIOS EXTRACTADOS: LUIS GARCIA BERLANGA

“Yo no sé de dónde me viene esta pulsión erótica, pero es muy probable que mi madre tenga alguna responsabilidad en ella. Cuando era niño, se reunía con sus amigas alrededor de una mesa camilla. Yo me escondía debajo y me pasaba la tarde viendo medias y zapatos. Nada se veía más allá de unos tobillos a menudo inflamados por las caminatas o las estrecheces masoquistas de la hebilla. Pensándolo bien, el calzado que usaban era horroroso. Pero a mi me ponía muy cachondo. También deben haberme influido mis lecturas de los libros de los jesuitas, de los mártires, de todo ese mundo de la Inquisición, de los santos a quienes asaban en una parrilla... Recuerdo cosas concretas: una portada de la Biblioteca Oro de la editorial Juventud, que hacía novelas del Oeste y policíacas. Era un dibujo de Bosch, un dibujante catalán estupendo. Aparecía una chica atada, con unos tacones fenomenales. Yo tenía doce años, y aquella imagen me marcó para siempre. En mi casa también comprábamos una revista americana llamada *Detective*, que trataba de crímenes e investigadores. Aparecían fotos de mujeres a las que habían detenido y esposado. Las recortaba y las guardaba. Así que, obsesionado con todas esas imágenes, enseguida comencé a atar a la gente. En los jesuitas, todos éramos de sexo masculino. Jugábamos a los indios y a mí me gustaba mucho hacer prisioneros. Sólo coincidíamos con las chicas en los recreos, y allí aprovechaba para atar a todas las que podía.”

Jose Luis Berlanga en “*Cien Españoles y el Sexo*”  
David Barbra  
PLAZA & JANES EDITORES  
2009, Barcelona

*“Al final el acercamiento al BDSM, la forma de enfrentarte o de encararlo o de asumirlo, depende mucho de como te enfrentes, encares, asumas otros aspectos de tu vida.”*

**sialbeya**

<http://almaydeseo.blogspot.com>

## Princesa sumisa \_ 46

*Mujer, sumisa, 46 años.  
Experiencia Activa: 3 años.  
Venezuela.*

El presente artículo lo escribo hoy... ya siendo una sumisa y paseándome por mi vida de mujer vainilla y analizando los elementos que me llevaron a asumir con deseo y voluntad el hecho de ser la sumisa de MI AMO L, a quien respeto, admiro y deseo brindarle el máximo placer a través de mi dolor y convirtiendo ese dolor en placer potenciar la experiencia de un círculo proactivo donde ambos aspectos (placer-dolor) giran al unísono, aunque aun para mucha gente ello es... difícil de comprender y aceptar, no importa... de éste lado estamos los que sabemos disfrutarlo sin etiquetas... Soy una mujer venezolana, profesional, heterosexual de 46 años y me considero una sumisa en período aun de inicio pues creo que el camino del BDSM posee tantos ingredientes que jamás se termina de acumular experiencias ya que potencia al máximo nuestro aspecto físico, psicológico y espiritual y el disfrute de todo ello es el aderezo ideal para la sexualidad del ser humano cualquiera sea su inclinación sexual, sexo y en éste caso... el rol que asuma dentro de la práctica.

En el mundo del BDSM nadie tiene la última palabra, una de las premisas más valiosas ha de ser el respeto, por ello ante todo valoro y respeto las posiciones personales en cuanto al tema. El presente relato es producto de la compilación de un diario que inicié dado que MI AMO me solicitaba escribirle diariamente como parte del entrenamiento en mi camino a la sumisión, es un acto personalísimo... al igual que la experiencia, por ende maravillosamente válida para ambos, sin embargo respetamos las opiniones que pueda generar precisamente atendiendo a la diversidad de vivencias que a cada quien le ha tocado vivir en su transitar por el camino BDSM. Cada quien lo vive a su manera... lo siente a su manera... lo saborea a su manera y la diversidad de maneras... hace que en dicha divergencia se produzca la gran convergencia y es, nada más y nada menos que el disfrute y el logro del máximo placer a través de cualquiera de las prácticas que conforman el movimiento BDSM...

### **¿CÓMO SE INICIA UNA SUMISA?**

Es una pregunta difícil de responder, sobre todo al comprender que cada ser humano opera física, psicológica y químicamente de forma diferente, lo cual es indudablemente influenciado por la crianza y los valores familiares bajo los que creció. Dado que el presente artículo es anecdótico y personal me centraré en mi experiencia, tal vez muchos lleguen a sentirse identificados a lo largo de las líneas... otros no, en fin la idea es ilustrar cómo se transita ese maravilloso camino a la sumisión en el caso específico de una mujer vainilla.

Ciertamente, es una pregunta nada sencilla de responder, pues cada ser humano es un punto único e irreplicable en el universo. La sexualidad nace con nuestra primera respiración, es parte inherente a nuestra condición de seres humanos. El sexo... es otra cosa, podríamos decir que es la forma de llevar a la práctica y vivir dicha sexualidad y precisamente cuando la vivimos desde la libertad tenemos el libre albedrío de escoger uno u otro camino.

Soy una mujer, común (vainilla) y en mi caso, la práctica en el sexo se inició a los 16 años y disfrutaba en demasía del mismo. Fue un maravilloso despertar y considero que en esa época aprendí mucho de mi cuerpo y cómo disfrutar de él y brindar placer. Mi segundo despertar llegó poco antes de los 40 años, cuando me inicié en la práctica swinger y exploré algo en ese mundo.

Es importante afirmar que quien me inicia en éste mundo BDSM es mi Amo y Señor L, es un hombre a quien deseo con todo mi cuerpo desde el momento en que lo conocí hace poco más de 2 años, es digno de ser mi Amo y Señor porque ante todo lo admiro como hombre, como ser humano (tal vez hay algo de idealización aquí) pero quien puede afirmar que cuando hay una necesidad de complementar el idealizar al otro no es un ingrediente del proceso? Mi Amo y Señor L, tiene lo que más admiro en un hombre... inteligencia. Con ese don transitó por los caminos de mi mente y trazó estrategias muy específicas que lograron aflorar en mí la sumisa que llevo por dentro...

Personalmente me considero una mujer inteligente, independiente, con un adecuado nivel de autoestima y no percibo que ésta práctica disminuye en lo absoluto algún rasgo de personalidad que poseo... por el contrario, creo que al asumir el rol de sumisa ello me lleva a experimentar más placer en mis prácticas sexuales y tomar el papel cuando sea conveniente en mi vida cotidiana...

Mi carácter posee rasgos dominantes y es fuerte para una mujer dominadora pasar a ser sumisa, obedecer, pensar solo en complacer al otro, ya que toda la vida (a nivel íntimo) viví la parte opuesta. Es indescriptible las sensaciones que estoy experimentando camino a ser una sumisa; a nivel físico y químico puedo decir que hay permanente lubricación y excitación solo de visualizar imágenes de mi Amo someténdome y exigiéndome, abusándome... todo lo que imagine con respecto a eso me dispara la excitación, con la que he tenido que vivir estos días. A nivel psicológico un estado total de alerta, de lluvia de ideas, de analizar los postulados del movimiento BDSM para asumir que seré una sumisa total y cómo dar el paso.

Cuando se desea responder... ¿cómo nace una sumisa?, personalmente considero que existe una persona ó situación que hace click y actúa como disparador y detonante del proceso y deseo de asumir dicho rol... en mi caso la sumisión, en otros casos, la dominación y siento que la voluntad y el deseo son elementos determinantes para saber si se quiere uno... u otro.

Este camino a la sumisión para llegar a ser una esclava sexual no es sencillo, no solo por mi tipo de personalidad, sino porque honestamente jamás me he dejado llevar en la intimidad, siempre he sido altamente complacida, he pedido, he exigido y todo ha estado a mis pies... Mirando atrás puedo afirmar con absoluta felicidad que he sido una mujer muy amada por los hombres por mi forma de vivir y sentir y en la intimidad por la pasión, la entrega y el disfrute que me caracterizan me han llevado a niveles de ser casi idolatrada por el sexo masculino, siempre he dominado, he seducido y he ganado... Eso es ciertamente muy complicado cuando se asume y se desea llegar al rol de sumisa o de esclava.

En mi camino a la sumisión hay tres elementos que fueron claves: ESTUDIO, ENTRENAMIENTO Y VOLUNTAD... el primer aspecto es la voluntad, ese deseo irrefrenable de sentir dolor para brindar placer a MI AMO y lograr transformar ese dolor en placer y el placer... en más placer, para ambos.

Durante un período de 5 meses me dediqué a analizar los postulados y premisas de lo que hoy se conoce como BDSM y en sus inicios era D/s, no considero prudente pisar terreno alguno desconociendo de dónde nace y cómo opera, eso brinda algo que es esencial... CONOCIMIENTO, el cual siento que es la plataforma de la seguridad y en la vida los pasos seguros por lo general son exitosos. Por ello para mí el estudio y la investigación fueron parte fundamental para impulsar mi deseo de llegar a la sumisión. La literatura erótica, los textos y tratados que tocan el tema y los Cuadernos BDSM fueron mis inseparables compañeros en éste camino.

El otro aspecto fue el entrenamiento a nivel físico y psicológico, (todo guiado por MI AMO) no puedo entregar mi cuerpo si yo misma desconozco mis limitaciones y capacidades, la respiración y la meditación son elementos que propician el bienestar personal y la preparación mental requerida para llegar a una sesión, la idea no es arriesgar el cuerpo ni perturbar la mente, la idea es... disfrutar, potenciar el placer y utilizar el dolor como el instrumento que dispara la adrenalina y lo transformamos en endorfinas, éste es un tema más médico pero importantísimo, pues es la clave para comprender como un latigazo, el calor, la presión pueden ser transformados... en maravilloso y divino placer!.

La preparación y el entrenamiento guiado por la voluntad, en mi caso, jugaron un papel importante de este camino.

### **DE LA ADMIRACIÓN AL AMO**

Personalmente considero importante dar un lugar preponderante al aspecto de la admiración AL AMO, precisamente antes... de que se convirtiera en... MI AMO, deseo hacer especial énfasis a la percepción personal de tal aspecto, pues en mi caso, no creo poder tener un AMO a quien no admire, no puedo entregar mi cuerpo y mi mente a alguien que no me produce un sentimiento de respeto, admiración y me brinde confianza y seguridad, pues para mi nada es máspreciado que mi cuerpo... mi templo y mi mente... mi combustible.

Con respecto a MI AMO puedo afirmar que no sólo es inteligente, comprensivo y exigente y una ventaja maravillosa para mí, en éste camino a ser una sumisa ha sido él... Mi AMO L... Uuhhh él es Ideal, pues ha comprendido mi esencia como mujer y en base a mi personalidad ha estimulado al máximo mi parte sumisa, potenciando situaciones que me han llevado a evidenciar lo mucho que necesito y deseo vivir esta experiencia... MI AMO, a diario busca y logra potenciar mi excitación, mi imaginación y dispara mis deseos.

Previo a mi Iniciación le escribí a MI AMO:

“Mi Amado Amo y Señor, aunque me conoces bien... conoces más mi parte sensible, de personalidad, de piel... pero mi mundo interior va más allá de lo que puedes intuir aun cuando eres un hombre a quien admiro por su sabiduría, diligencia, inteligencia, amplitud y esa gran capacidad de llevar a tu terreno lo que está más allá de tus límites y eso te hace merecedor de ser mi amo porque te admiro y te respeto.”

“Amo... no hay nada que mi cuerpo más desee que sentir un latigazo tuyo cargado de placer donde el lenguaje de tu fuerza me diga... cuánto me deseas y deseas poseerme. Nada desea más mi mente que consolidar la entrega a tus dominios y sentir que tengo un dueño... Un Amo... Un Señor a quien le pertenezco sólo para su placer, solo para la entrega, solo para el disfrute a través de mi sumisión y tu posesión... tu abuso...”

“Por eso me centro en el inicio, quiero disfrutarlo al máximo, estoy abierta, consciente, feliz de vivir una experiencia nueva y llevada de tu mano MI AMO L... todo un éxito... ¿qué más puedo pedir?”

En otra de las “Cartas a MI AMO” escribí:

AMO...

“Sabes lo apasionada que soy... pero esa pasión va más allá de lo meramente arrollador, huracanado o tempestuoso... esa intensidad es una forma de vivir y es por ello que todo en mi vida es así... Apasionado!!! Con entrega, con incondicionalidad, con voluntad... Es por ello que cuando tomo una decisión, cuando asumo algo, sea lo que sea... Es con Pasión... con intensidad... es a muerte... ó no es.”

Este nuevo camino en mi sexualidad que comienzo a transitar llevada de tu mano, me gusta, lo deseo, lo asumo, lo quiero y dado que lo veo como una nueva etapa, una forma de aderezar mi sexualidad y mi sensualidad... quiero vivirlo. Sin ser arrogante, sé que soy una mujer que los hombres difícilmente olvidan y mejor aún... siempre me recuerdan (es una afirmación que se repite una y otra vez), no soy extraordinaria, ni diferente, simplemente creo que se debe a mi intensidad... a mi pasión... a mi nivel de entrega... y a que para mí, el sexo, el amor, lo sensible, lo emotivo... llevan un gran peso y ese cóctel es sencillamente exquisito de degustar...

Y este diario... continúa...

## **LO TRASCENDENTE... EL PASO DE MUJER VAINILLA A SUMISA**

En ese paso hay que comprender básicamente, “La Libertad en la Entrega”... Cuánto significado encierra esta frase, más aun para quienes somos amantes de la libertad, dicha frase es planteada por el mundo del BDSM, cuyo movimiento ha experimentado un cambio en sus iniciales a EPC ó Erotic Power Exchange, (Intercambio erótico de Poder) cuyo significado se refiere a “aquellas actividades consensuadas de cesión erótica de la voluntad, es en realidad una terminología reciente, -muy reciente-para lo que siempre se ha definido como relaciones de Dominación-sumisión, Ds, pero incorporando la nomenclatura actual americana y dada la influencia cultural de USA, probablemente la definición de EPC, vaya desplazando gradualmente a la de Ds”.

Como atestigua la E.P.E.I.C.” (Erotic Power Exchange Information Center), una de las organizaciones mundiales más reconocidas dentro del BDSM, que trabaja en común con la International Maledom/femsub Guild, sociedad que ampara a los grupos BDSM con presencia en Internet<sup>1</sup>: “EPC es toda relación entre adultos que de forma voluntaria incorporan los elementos de dominación (poder) en sus relaciones amorosas -y usualmente asimismo en una gran parte de sus vivencias diarias. E.P.C es más conocido como BDSM, S/M<sup>2</sup>, D/s o sadomasoquismo, pero todos esos términos son demasiado limitados, incorrectos y a menudo se confunden con estereotipos y afecciones mentales, por lo que preferimos la denominación E.P.C. Esta puede tomar cualquier forma, dentro de una relación. Desde los juegos de sumisión amorosa en una pareja que hace el amor, hasta las relaciones totales 24/7, 24 horas al día, 7 días a la semana”

Y una publicación de (Diciembre del 2000), señala: "EPC es toda relación entre adultos que de forma voluntaria incorporan los elementos de dominación (poder) en sus relaciones amorosas -y usualmente asimismo en una gran parte de sus vivencias diarias. E.P.C es más conocido como BDSM, SM, D/s o sadomasoquismo..."

Me pregunto... ¿Resulta alguna situación a nivel íntimo más excitante, interesante, trascendente y espiritual que la citada definición?... en mi opinión... no. A nivel personal y luego de analizar la trascendencia de la misma a nivel humano y psicológico en las relaciones de pareja, considero que es un escalón más dentro del mundo de la sexualidad personal. Las relaciones humanas son complicadas porque las personas las complicamos, la comunicación es una herramienta fundamental en dicho proceso, lamentablemente pareciera que desde que somos niños nos entrenan más para incomunicarnos que para la comunicación y el consenso... CONSENSO!, maravillosa palabra que funge como uno de los pilares de esta práctica y nada más libre que consensuar, negociar y llegar lo más cerca posible en los límites de aceptación y rechazo de cada quien, pero EN PAREJA, por lo tanto lo que ocurra luego de ese consenso es porque la pareja, así lo acordó y lo decidió. Tal vez debido a este punto tan crítico obedece el cambio ó más bien la transformación del nombre que llevan estas

<sup>1</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Internet>

<sup>2</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/S/M>

prácticas, (por ello hablo de transformación más que de cambio pues los postulados y la práctica en sí es la misma). Cuando nos paseamos por la historia de todos estos movimientos que agregan elementos un tanto extremos a la forma de percibir y vivir la sexualidad nos topamos con LA SOCIEDAD, LA MORAL y lo entre comillas denominado NORMAL, considero que todo lo que no vaya contra terceros y sea acordado en pareja... es normal, es la vivencia, la necesidad imperiosa y la motivación que cada ser humano tiene derecho a vivir y experimentar como desee, allí llegamos a tocar lo que significa... LIBERTAD... tal vez a ello se deba que las personas más libres a nivel psicológico y más abiertas en su percepción de lo que la vida significa, son los practicantes más activos del movimiento BDSM.

Libertad, Consenso, Sexualidad, Moral... estamos tocando puntos neurálgicos y tal vez a eso se deba que todas estas prácticas que siempre han existido, (no olvidemos las orgías en la Antigua Roma), y en mi caso particular me hubiese encantado vivir en esa época, pues los placeres eran percibidos como parte fundamental, importante y trascendental en la vida. (Y así lo siento). ¿Quién ha visto a alguien que se entregue a los placeres y viva su sexualidad a plenitud y disfrutando cada uno de sus momentos infeliz? Triste? Deprimido?... nooooo, nada que ver, por el contrario, la falta de amor, de placer y estancamiento de la sexualidad llevan a la gente a vivir vidas grises... sin luz, sin color, sin aroma... sin vida!!! Tal vez la parte negativa en la antigüedad se trató de los excesos cometidos y como sabemos, los excesos, los fanatismos tienen la particularidad de arrastrar a caminos insospechados y se van de los límites... eso ocurrió en aquellos tiempos, y hoy nos queda referencia de ello.

Socialmente a la gente no le es fácil comprender como una mujer puede sentir placer al ser sometida, humillada, abusada y finalmente dominada y aceptarlo dignamente... no sé cómo opera el proceso, lo único que sé es que comúnmente en conversaciones con mujeres la mayoría manifiesta que hay que estar loca para aceptar que me hagan esto ó aquello, hay un rechazo general a tales prácticas, sin embargo, (a fin de explorar dicho territorio y documentar mejor mi experiencia) he descubierto que la mayoría sienten placer al experimentar cierto grado de dominación y abuso, creo que la diferencia radica en LA PERCEPCIÓN, si percibo la práctica como enfermiza, y humillante en sentido humano... obviamente no se disfrutará de la experiencia.

Comencé a explorar y coquetear con el mundo del BDSM, jamás pensé que llegaría a desear con tantas ganas esa práctica y honestamente lo he ido descubriendo a medida que leo, a medida que exploro imágenes y disfruto de videos y cumplo con el entrenamiento que MI AMO me ha pautado, siento que deseo ser atada, maniatada, azotada y me excita supremamente imaginar que mi amo me da órdenes, me castiga y es quien guía y exige lo que se hará en una sesión y yo muy sumisa obedezco a todas sus peticiones y exigencias.

Hay un enorme deseo de entregarme, quiero ser poseída por mi Amo, quiero sentirlo y más aun, sentir cómo ejerce su dominio sobre mí... Me excita solo imaginarlo y mucho más... escribirlo.

Lo más difícil de llegar a ser una sumisa va unido al tipo de personalidad que se tiene y a lo que se ha obtenido en la vida gracias a esa forma de percibir el mundo y plantarse ante él.

Siendo tan extrovertida, autosuficiente, estratega me sorprende ver cómo estoy tan motivada y deseosa de ser sometida, y de cuánto deseo a MI AMO dominarme y ordenarme y entregarle no solo mi cuerpo, sino mi mente y mi absoluta voluntad. Definitivamente en mi caso como señalé anteriormente tiene mucho que ver Mi Amo y Señor, él es tan hombre, tan divino en la intimidad, muy complaciente y muy viril, es el tipo de hombre que logra no sólo mantener sino acrecentar el deseo en una mujer, por eso en mis primeros encuentros con él como mujer vainilla lo disfruté al máximo... ahora en el reencuentro con ese hombre divino él logra despertar en mi a la sumisa que llevo dentro y definitivamente reafirmo que nada es casual, pues en días anteriores a que esté volcán que llevo erupcionando por dentro despertara, conversaba con una amiga acerca de la amplitud en la sexualidad que una pareja puede disfrutar, tenía referencias y había visto alguna que otra imagen de D/s pero honestamente... no me hacían click... ahora el momento es otro y deseo con cada fibra de mi piel, sentirlo... vivirlo y discernirlo.

Una de mis premisas de vida es que no debemos dejar de hacer lo que nos provoque... nuestros sueños y deseos, siempre que estos no se traduzcan en daño para nuestros semejante ni a nosotros mismos. El mundo del D/s como parte del BDSM ó lo que ya se conoce como EPC (Intercambio erótico de Poder), en mi opinión, es que la terminología ó cambios de nombre han ido evolucionando y tienen que ver con lo que la gente quiere ó no quiere y el delicado hilo divisorio que defensores de los derechos humanos traen a dichas prácticas, así como un marco legal que rijan y controle de cierta manera lo que los límites del placer no perciben... y la clave de todo es una sola palabra: VOLUNTAD. Cuando hay voluntad de ser, pertenecer y sentir en forma consensuada este tipo de prácticas, el marco legal no logra romper el hilo que une esas "voluntades"... el placer, maravillosa y divina palabra que rige la vida de mucha gente y en todas sus variantes pasa a ser protagonista de la experiencia.

Durante ese transitar que se vive para llegar a ser una sumisa, la incertidumbre e incluso hasta el miedo pueden acompañar psicológicamente a la iniciada, es normal y considero que es aquí donde El AMO juega su principal papel, pues a través de la cercanía emocional, la confianza y la protección logrará reafirmar en su sumisa ese deseo de pertenencia. Dicha incertidumbre luego de la iniciación puede dar paso a los llamados bajones, los cuales pueden tener múltiples caras y ello dependerá de la experiencia de cada quien. En mi caso mis bajones en momento alguno me llevaron a desear abandonar la experiencia, se centraron más en cierto grado de frustración por haberme exigido mucho a mi misma y sentir que no había cubierto las expectativas de MI AMO y a pesar de su apoyo y el reiterarme que iba bien... me ocurrió... y creo, así debe ser, pues el progreso y los avances necesariamente pasan por estancamientos en el camino donde ambos, AMO y sumisa, deben evaluar y buscar el punto de quiebre para continuar y marchar adelante... el camino a la sumisión es exigente tanto a nivel físico como a nivel psicológico, requiere de preparación, entrega, voluntad e incondicionalidad cuidando los propios límites y el premio ha de ser la potenciación del placer.

**Considero que la clave de todo este transitar del camino de mujer vainilla a sumisa se resume en cuatro palabras: voluntad, consenso, conocimiento y disfrute, pues al final del camino el objetivo es ser feliz... disfrutar y en la medida que conozco y establezco los límites con el otro de hasta dónde y cómo podemos llegar... deseo más; entonces estaremos en mayor capacidad de disfrutar y por ende... ser felices en la práctica.**

**DEDICADO A:**

**A MI AMO L**, a quien dedico gran parte de mis letras que emergen a nivel íntimo y personal desde hace dos años y medio... A tus pies MI AMO...

Mis respetos a todos los sumisos y sumisas y mi reverencia a los AMOS y AMAS con mis expresos deseos que hayan disfrutado del presente artículo.

**princesasumisa\_46**  
Caracas, Venezuela.

Si quiere leer más de esta autora:

<http://www.princesasumisa46venezuela.blogspot.com>

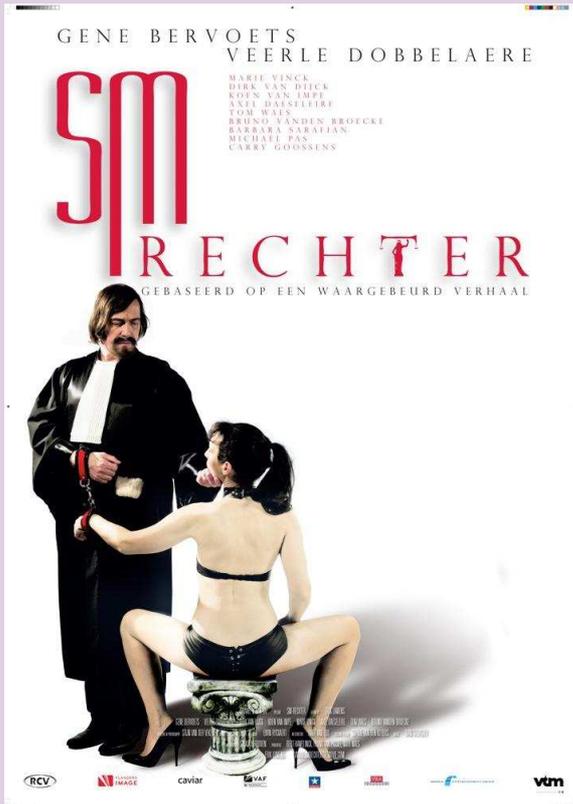
*“Al principio pensé que no estaba bien pensar así, por tanto decidí olvidar.”*

**Amo y Sr**

MI HISTORIA Y EL BDSM

<http://almaysentirdelobo.blogspot.com>

## ¡¡ NO SE LA PIERDAN !!



El pasado año 2009, se estrenó una película basada en la desafortunada historia real de el Juez belga Koen Allegaerds y su esposa Magda de Herdt ocurrida en el año 1997.

Cuando la relación del matrimonio pasa por una mala racha debido a la constante depresión de la esposa, ésta le confiesa a él sus deseos de ser sometida. Gracias al amor que éste la profesa, ambos se inician en un viaje de descubrimiento a través del mundo BDSM. Desgraciadamente los enemigos del juez no son pocos y aprovecharán un descuido de ellos para arruinar sus vidas sometiéndolos a juicio.

Se trata de una historia de Amor, sexualidad “extraña” y venganza utilizando el poder político/legal.

Son muy interesantes asimismo las escenas y locales BDSM que aparecen, lejos del morbo pornográfico y bastante realistas, así como la incomprensión interesada de sus enemigos y la reacción de su hija.

Destacar la forma en que la pareja entiende esta forma de sexualidad y sobre todo, los argumentos finales que usa la mujer para defenderse durante una entrevista en televisión.

Una película altamente recomendable de visionar que lamentablemente no hemos podido localizar en español, ni en venta, por lo que sólo es posible su visionado online o su descarga, en v.o. con subtítulos en español incorporados.

En nuestra opinión, quizá sea ésta la única película BDSM hasta la fecha.

# UNA HISTORIA COMO OTRA CUALQUIERA

**P o r A M O B I L B O**

*Hombre, Dominante, 41 años.  
Experiencia Activa: 9 años.  
España.*

Muchas veces me lo han preguntado pero nunca he podido dar una respuesta clara. Me refiero al día en que comencé mi andadura por estos mundos de Dios del BDSM

Aunque me gustaría decir una fecha, EL DIA CONCRETO, en mi caso es imposible. Sé que muchos lo tienen. Un día, un momento, algo. En resumen, EL ACONTECIMIENTO que supone su inicio en el BDSM y del que se acuerdan perfectamente. Normalmente es la lectura de un libro o la visión de una película, destacando sobremanera Historia de O, tanto en su versión original literaria como la filmica. Otras veces es el encuentro con alguien que les habla o les hace conocer todo lo relacionado con esta practica

Yo no. Alguna vez lo he intentado pero no logro recordar nada similar. Lo mío creo que fue algo gradual. Fue poco a poco como me fui dando cuenta de lo que me gustaba. Por ejemplo, recuerdo que cuando en algún libro aparecía algo mínimamente relacionado con el tema me llamaba la atención y era lo que más me gustaba. Pero cuándo ocurrió esto por primera vez es algo que no puedo concretar

## **MIS INICIOS**

Hace años leí una historia que me hizo sonreír, y no porque fuera graciosa, sino porque en gran medida reflejaba lo que me había pasado a mí también. Al igual que él, yo en mis años mozos, esos en los que las hormonas están calientes y uno, para que negarlo, esta un poco salidillo, iba al rastro de mi ciudad y compraba la revista Clímax. Y de entre las diversas historias que contenía, yo siempre iba directo a la que trataba de dominación. Era la que más me atraía. Me encantaba.

También fue en el rastro donde compre mi primera revista completamente temática. Una Sadomaso, que aún conservo, y que dirigía José María Ponce, a quien, en este mismo número (quien me lo iba a decir entonces) tengo el placer de entrevistar.

Por cierto que este personaje siguió influyendo en mi vida bedesemera. Años después en un videoclub de mi pueblo descubrí una colección de películas de esta temática. Yo flipaba. No me lo podía creer. Carmen y María, Regalo de cumpleaños y Cita con Charo, eran sus títulos. Las vi e incluso con la ayuda de un amigo que me prestó su video pude grabar una copia de la última de ellas. ¿Y a que no sabéis quien era su productor? Efectivamente: Ponce.

Volviendo al tema, está claro que encontrar vídeos de nuestros gustos no era algo habitual y como mucho tenía que conformarme con películas que contenían alguna escena o algún elemento del tema. También tuve cierta suerte en las películas eróticas que emitía Telecinco (entonces conocida como Teleteta por su tendencia a emitir productos donde abundaba el destape femenino). Así conocí películas como The punishment o la española Mi conejo es el mejor, que no paro de recomendar a todo el mundo.

## GRACIAS INTERNET

Las primeras veces que usé un ordenador con objetivos BDSM me limité a buscar relatos del tema, cuidando muy mucho borrar el historial pues el Pc que usaba era de un centro social, por lo que pasaba por muchas manos. En ese momento la existencia del Irc o de comunidades sobre el tema eran aún ciencia ficción para mí.

Cuando por fin tuve un ordenador propio me dedique más a fondo a este menester. De esta forma, pude encontrar cantidad de paginas extranjeras y también alguna nacional. Pero me paso algo que me hizo sentir un bicho raro. Busca que te busca encontré referencias a gente y actividades de Madrid, Barcelona, la zona del Mediterráneo... Pero no había ninguna reseña respecto al País Vasco. Ni locales, ni gente, ni nada. Si al principio creo que todos o la mayor parte nos sentimos un poco raros, cuando vi esto la sensación se acrecentó.

Cómo sería la cosa que la primera vez que me comuniqué con alguien de mi zona fue respondiendo el mensaje de una pareja que buscaba una segunda sumisa. Yo, claro esta, no era ni de lejos lo que ellos buscaban pero les escribí, sin obtener respuesta, aunque años después llegué a conocer a la pareja, resultando ser ella de mi propio pueblo. (¡¡Qué pequeño es el mundo, por Dios!!).

Pese a todo no me desanimé y seguí buscando. Con el tiempo y gracias a mi mayor conocimiento de los mundos de internet empecé a conocer algún canalillo, aunque la experiencia fue bastante frustrante. No solíamos ser más de 4 personas, y lo de 4 es literal. Pero encima, una de ellas era un bot o robot cuya única actividad era lanzarte cada cierto tiempo algún mensaje publicitario, otro estaba siempre ausente, y el último... el último era el peor. Éste no paraba de decirte que eras un enfermo y un degenerado por tener estos gustos. Aunque digo yo que pasarse todo el día en un canal repitiendo lo depravados que eran los demás no es muy normal que digamos. En fin.

Pero las ganas de conocer gente seguían ahí. Y no todas las experiencias fueron negativas. Así conocí los grupos de Msn, Yahoo o Elistas. Precisamente fue en una comunidad de Elistas donde una chica de mi tierra me escribió diciéndome que si quería conocer a más paisanos podía entrar en [www.sado](http://www.sado) y en el Irc. Pero no en el Irc Hispano sino en el Teide que es donde se hospedaba el canal que tenía la revista Sumissa (y, nuevamente, quién me iba a decir a mí entonces que con el tiempo yo iba a entrevistar al fundador de la citada publicación. Manda narices que pequeño es el mundo). Yo entré y fue en esos dos canales donde conocí a mis primeros amigos bedesemeros, algunos de los cuales, por cierto, aún mantengo.

Fueron ellos los que me hablaron del Hispano y de todo lo que allí podía encontrar.

Descubrirlo y encontrar sobre todo el canal mazmorra fue algo increíble. Alucinante más bien. Comprobar que más de 200 personas compartían mis gustos me pareció algo maravilloso y me hizo sentir muy bien.

Pero mi gozo en un pozo. Pronto mi ilusión fue menguando. En primer lugar porque creo que no sabemos acoger a los recién llegados, y cuando entraba y saludaba nadie me contestaba, lo cual era frustrante. Pero lo que más me afectó fue ver la cantidad de bromistas, de gente que decía ser lo que no era, de personajes que sólo entraban para incordiar, etc etc.

Todo ello hizo que en poco tiempo estuviese desilusionado respecto al irc. Y sinceramente creo que si la cosa hubiese seguido así, yo habría dejado de entrar.

Por fortuna, poco a poco fui empezando a hablar con gente encantadora. Además hubo otro hecho que me ayudó a mantener la ilusión: la creación del primer canal de BDSM del País Vasco, bilbaod/s. Yo había notado que, al igual que había visto anteriormente con las paginas web, en el irc había canales sobre el tema de distintos territorios (recuerdo con especial cariño uno con gente de Galicia) pero ninguno con aficionados de Euskadi. Por eso, junto con un amigo, me dediqué a crear el canal bilbaod/s, precursor del actual d/sbilbao. Ambos canales se crearon con el mismo objetivo: ayudar a que la gente de la zona se conociera tanto en plan ciber como, sobre todo, en plan real, en persona. Esto es algo que siempre he deseado. Conocer gente con mis propios gustos. Y es que después de años sin poderle decir a nadie lo que me gustaba de verdad, ansiaba poder contárselo a alguien sin miedo a que éste me mirase con cara de raro o loco. Y porque además no hay nada como el contacto real aunque sea para tomar solo un café o tener una simple charla.

## EN PERSONA

Curiosamente, este deseo de conocer a más bedesemeros, de cualquier rol y sexo, no ha impedido que yo pasara también por una fase que han experimentado MUCHAS personas: el MIEDO. El temor a lo que voy a encontrar, “y si no lo es que dicen ser”, “y si es un conocido y sabe lo que me gusta”, “y si...” Miedos que como digo la mayoría hemos sufrido y que provoca que mucha gente nunca se haya atrevido a dar el paso, ni

lo vaya a hacer en toda su vida, de conocer cara a cara a otros aficionados del tema, que es como mejor se conoce a los demás.

Yo por fortuna superé esos miedos y estoy encantado. En este tiempo he conocido a cientos de personas y sigo con ganas de conocer a más. Y si alguna vez conozco a un conocido, pues mucho mejor. Sí, como lo leéis. A mí me molestaría, lógicamente, que ese conocido fuera un simple curioso o morboso, pero me encantaría si fuese realmente un amante del BDSM. Porque a ver, ¿qué puede haber mejor que que te baste salir y llamar a la puerta del vecino para poder hablar con él de este tema?.

En serio, si alguno de los que leéis estas líneas no ha conocido aún a nadie por miedo os recomiendo que aparquéis vuestras angustias y deis el paso. Seguro que no os arrepentís.

## **MI PRIMERA VEZ**

Con el tiempo y, poco a poco, fui conociendo a gente y, lógicamente, también a alguna sumisa. La mayoría, ojo, en plan amistad, pues yo siempre he mantenido que un Amo puede tener una o un número limitado de sumisas pero miles de amigas.

Eso no quita que también conociera algunas con otros fines más gozosos. Las primeras fueron todas en plan ciber. Algunas fueron simples bromistas o pajilleras, que haberlas también haylas. Pero otras eran lo que decían.

La primera relación que recuerdo fue en plan correo electrónico, pero la verdad es que era desesperante esperar de un día para otro para ver que respondía la otra parte.

Con los chats la cosa mejoró y más si por medio había cam. Así recuerdo una chiquita sudamericana a la que le encantaba ponerme la cam y despelotarse en segundos. La verdad es que a nadie le amarga un dulce así. Pero pronto me di cuenta que por mucho que dijera que era sumisa, únicamente era una exhibicionista.

Otro día conocí a una chica muy maja con la que la cosa fue muy bien. Primero sólo hablando, luego mandándola hacer cosas, y, por último, al cabo de unas semanas, con una sesión, MI PRIMERA SESIÓN REAL. Esa con la que tanto soñamos todos.

Por desgracia, la cosa sólo salió regular, y en gran medida por mi culpa. Mi inexperiencia, mis nervios (porque sí, los dominantes también los tenemos. Por eso mismo digo a muchas sumisas que están de los nervios ante su primera cita que tranquilas porque su Amo también lo estará), la falta de sueño, un lugar equivocado, y otras circunstancias negativas, como la pérdida de una tarjeta de crédito, complicaron bastante la cosa. Pero eso no es óbice para que ese día sea uno de los más especiales de mi vida. Por primera vez supe lo que era tener a una mujer a 4 patas esperando tus órdenes, sentí como mis manos se calentaban al mismo ritmo que su trasero (por mucha fusta, gato o látigo que tengamos, no hay nada como los azotes dados con la propia mano), como alguien se esforzaba en persona por complacerte y era feliz así. Por primera vez se cumplieron mis sueños.

Esta relación no cuajo y pasé un tiempo sólo hasta que meses después unos amigos me presentaron a una conocida suya para ver si congeniábamos. Y lo hicimos. Ella fue mi primera sumisa oficial, aunque nunca llego a llevar mi collar ciber completo. Ambos vivimos momentos tensos pero también otros muyyyy agradables, que son con los que prefiero quedarme.

## Y POR FIN LLEGÓ ELLA

Pues sí. Por fin llegó ella:

Yo había decidido antes del verano romper mi anterior relación y volvía a estar solo. No fue hasta septiembre que empecé a hablar con better\_d\_AMOBILBO. Bueno, en realidad, volver a hablar, porque ya lo había hecho unos meses antes, e incluso habíamos llegado a jugar. Pero la cosa no había pasado de allí.

Volvimos a retomar la relación, primero en plan sólo de amigos y de charleta, y poco a poco fue avanzando hasta que al cabo de unas semanas decidimos tener nuestra primera cita, la cual por cierto tiene una anécdota. Nosotros íbamos a pasar unos días juntos pero la idea era que ella me recogiera en un punto intermedio. Pero yo, por una serie de causas llegué tarde, lo que hizo que ella pensase que no iba a acudir. Pero sí. Claro que lo hice. Y ése fue el comienzo de una historia maravillosa de dominación sumisión, que me ha permitido conocer a una SUMISA en mayúsculas, a alguien que se ha entregado totalmente a mí y muchas más cosas.

Cuando escribo este artículo hacemos 6 años de relación. Un tiempo en el que hemos compartido muchas cosas, algún momento malo pero especialmente instantes mágicos. Y un tiempo en el que sobre todo he hecho realidad todo lo que deseaba, en el que he experimentado sensaciones maravillosas, en las que he vivido cosas que llevaba años soñando.

Yo no sé que me depara el futuro. No sé si algún día better\_d\_AMOBILBO y yo romperemos o seguiremos hasta que los dos seamos viejecitos. No sé si algún día tendré más sumisas o no, si... Hay muchas cosas que no sé. Lo que sí sé es cierto, es que he vivido unos años maravillosos, que he conocido a una gente increíble y que nunca, NUNCA me arrepentiré de mis gustos, de haber dado el paso de conocer a gente y de quedar con ellos. En resumen, de formar parte del BDSM.

## A M O B I L B O

Puede visitar la web del grupo de este autor:

<http://dsbilbao.fortunecity.es/>

## TESTIMONIOS EXTRACTADOS: DÓMINA ZARA

“Cuando comencé en este mundillo tenía sólo veintitrés años y era bastante escéptica con la vida y con el placer. Llevo media vida en el BDSM y pienso que es uno de los grandes descubrimientos que toda persona puede hacer; es una parte de la condición humana.

Llegué al sadomaso de modo casual, en un momento muy malo de mi vida. La historia de mi debut es la de una mujer joven que se inició porque estaba sola y necesitada. Me había separado de mi marido y, siendo tan joven, ya tenía tres hijos. Dejé atrás mi pueblo con dieciséis años y vine a ver qué se cocía en la urbe en un momento en que España estaba dando un viraje muy grande hacia una evolución y hacia la libertad. Lo malo es que, después de separarme, tuve que aceptar el primer empleo que me ofrecieron y me puse a trabajar en un bingo, negocio que en aquella época experimentó un boom. Ahí me sentía como una prostituta. Al no existir Comisión de Juegos que regulara estos negocios, nos utilizaban como querían.

Estaba a punto de dejarlo cuando una clienta asidua al bingo me contó, con bastantes titubeos, que tenía un piso donde acudían sus clientes en busca de experiencias sexuales especiales.

- No te preocupes, que no hay que acostarse con ellos – me advirtió -. Lo que quieren es experimentar con el dolor y la humillación.

¿Por qué se fijó en mí para ese trabajo? Siempre he sido una persona fuerte, dominante, aunque de una gran sensibilidad, y no me asustó la idea. No había oído en mi vida nada sobre sado ni sabía del marqués de Sade o del conde Sacher-Masoch.”

Domina Zara en “*Cien Españoles y el Sexo*”

David Barbra

PLAZA & JANES EDITORES

2009, Barcelona



Si desean echar un vistazo íntimo a la historia del autodescubrimiento y evolución de un dominante, les recomendamos que lean también los artículos etiquetados como “*Intrahistoria*” del blog de **Gabrel** en:

<http://gabrelyonajv.blogspot.com/>

## CírculoBDSM

También pueden conocer testimonios de primera mano en relación con las primeras experiencias BDSM vividas visitando en la web de Círculo BDSM la línea de mensajes titulada “*Tu Primer experiencia BDSM*” en el apartado “*Sado Masoquismo y Dominación/sumisión*” de su foro (necesita registro).

[http://www.circulobdsm.com.ar/foro6/tu\\_primer\\_experiencia\\_real\\_en\\_el\\_bondage\\_dominacion\\_sumision\\_y\\_sadomasoquismo-250/](http://www.circulobdsm.com.ar/foro6/tu_primer_experiencia_real_en_el_bondage_dominacion_sumision_y_sadomasoquismo-250/)

En el blog “*soy una mieda de sumiso*” de **spirit**, pueden ustedes conocer la historia y evolución de un sumiso. Les recomendamos especialmente los mensajes con la etiqueta “*experiencias*”, aunque también encontrarán información interesante en otras categorías.

<http://soyunamierdadesumiso.blogspot.com/>



## A M A I S T H A R

*Mujer, Dominante, 27 Años.  
Experiencia Activa: 8 años.  
España.*



Empiezo estas líneas diciendo que odio escribir de mí, ya que pienso que muchas veces las letras no expresan tanto como las palabras, pero intentare hacerlo bien:

Cuando me preguntan que como empecé en este mundo, realmente no se que contestar, ya que si me paro a pensar me vienen recuerdos de momentos concretos en los que mi vena dominante salio a flote.

El primer contacto con el BDSM, fue con 12 o 13 años. En este momento ni tenia idea de que algo así pudiera existir. Más de una vez he contado, que estando en casa de una prima mayor que yo... nos dio por cotillear la videoteca porno de sus padres y no se nos ocurrió coger cualquier cosa... fue "Historia de O". Realmente no era lo que esperábamos ver, pero sin duda, algo me hizo insistir para que mi prima que estaba alucinada con lo que veía me dejara ver algo mas de esa película. Algún tiempo después, descubriría la novela que inspiro aquella película en mi casa, y lleva conmigo desde entonces.

Creo firmemente en que esto se lleva dentro y que por unas cosas u otras termina saliendo.

Tarde mucho tiempo en tener una relación puramente BDSM, alguien que ni si quiera conocía se me ofreció como esclavo. En aquel momento comprendí que no era fantasía lo que llevaba dentro si no que era una realidad y que iba a disfrutar de ello.

Poco a poco, leyendo todo lo que conseguía y aprendiendo lo que aquella persona podía enseñarme me lance a jugar y a experimentar. Pero sin duda no tenia ni idea de todo lo que implicaba sentir como sentía.

Desde aquel momento hasta hoy, muchas cosas han pasado. Como en la vida, de todo aprendemos, de muchos momentos buenos y otros malísimos.

Sin duda lo mejor de este mundo es que te hace evolucionar constantemente y aprendes a la vez que disfrutas de los retos que te quedan por descubrir.

Para gustos los colores... en este mundo pasa lo mismo. Cada uno tenemos unas ideas, vemos y sentimos de una manera diferente.

Si algo tengo claro, es que cada relación es única y que solo las personas que la mantienen saben como quieren vivirla. Desde fuera solo podemos observar y opinar, pero siempre con respeto. ¿Qué sería de nosotros, si viéramos todo de la misma manera? Que aburrido...



Realmente siempre me ha importado bien poco lo que opine la gente de mí y de lo que hago. Si algo tengo claro es que mientras quien lo haga conmigo este de acuerdo el resto de opiniones me dan absolutamente igual. Cada uno en su casa sabe lo que hacer.

Yo distingo entre BDSM y D/s. ¿Por qué? Creo que el BDSM implica muchas cosas que no tienen que ver las unas con las otras... por ejemplo, a alguien que le guste el Bondage no tiene por que ser Dominante o un masoquista no tiene que ser sumiso. Yo practico D/s, creo en el poder de la mente y creo firmemente que a través de la mente se pueden conseguir mil y una cosas.

El pretender juntar tantas prácticas en un solo término ha dado lugar a que mucha gente con gustos sexuales “poco corrientes” hayan dado rienda suelta a su fantasía escudándose en que son practicantes de BDSM y da la impresión de que aquí cabe cualquiera.

Lo más importante en este mundo, es el respeto y lamentablemente creo que es algo que se nos ha olvidado.

Para mi la D/s es un intercambio de placeres. Sin duda, ambas partes aportan algo a la relación. Y si no es así, es que algo falla.

La parte Dominante, ha de meterse en la cabeza del sumis@ siempre respetando sus parcelas privadas. Y conseguir que disfrute y se entregue sin necesitar un contacto físico.

Explico lo que para mi quiere decir esta parte; Muchos “Am@s” están acostumbrados a decir:

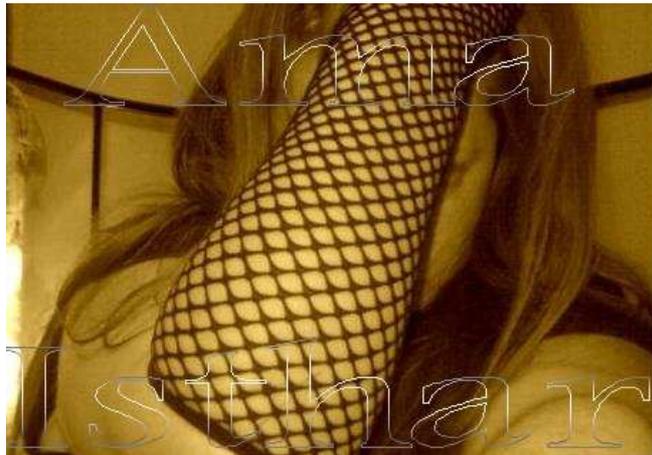
*“una buena sesión de fustazos y veras como obedeces”*

Yo no creo en esto, para mi el fustazo es una manera que yo tengo para sentir placer y he de conseguir que a través de la mente el sumiso me entregue su cuerpo, aunque sea aceptando el dolor que uno, cinco o cincuenta fustazos le producen.

Hoy por hoy y desde hace algo mas de un año, tengo la suerte de compartir mi vida D/s con Mi sumiso toofast con el que estoy plenamente satisfecha.

Además, tengo la gran suerte de que mi pareja vainilla, conoce esta faceta de mi vida y no solo que la respeta si no que la comparte y me apoya en lo que puede.

Espero que estas líneas hayan servido para conocerme un poco mejor y aprovecho para dar mi mas sincero agradecimiento a Cuadernos BDSM por dejarme formar parte de ellos.



**A m a I s t h a r**

Si quiere leer más de esta autora:

<http://tucaminohaciame.blogspot.com>  
[www.acabdsm.com.es](http://www.acabdsm.com.es)

**“NO SÉ POR QUÉ ESTE COLECTIVO SE SIENTE TAN AVERGONZADO Y ACTÚAN COMO SI ESTUVIESEN COMETIENDO UN DELITO”**

**Entrevista a Jose María Ponce**

**Fotografías de Jose María Ponce**

**P o r A M O B I L B O**

En un número, como éste, dedicado a las primeras veces no podía faltar uno de los pioneros del BDSM español: José María Ponce. Él fue uno de los primeros en luchar a favor de este mundo que tanto nos gusta y apasiona. Y lo hizo desde distintos frentes. Porque si hay algo que ha caracterizado a este personaje es su inquietud y sus ganas de hacer cosas. De esta forma, y entre otras muchas cosas, creo la revista Sado Maso, ha escrito libros, ha dirigido películas porno y fue el creador del primer Fetish Café.



Pero Ponce no sólo forma parte de nuestro pasado, porque también toma un papel activo en el presente y seguro que seguirá dando que hablar en el futuro. Y por si fuera poco tiene unas opiniones francamente interesantes, tal y como vais a poder comprobar en las siguientes líneas.

**- En este número diversas personas contamos cómo nos iniciamos. Cuéntanos un poco como lo hiciste tú...**

**- Mis comienzos en serio fueron en El Palacio del Sado de Maitresse Michelle, en Barcelona. Antes había leído bastante sobre el tema y había realizado juegos s/m con mi**

pareja de la época, pero de una forma bastante ingenua. Debido a mi trabajo en la radio pude conseguir ediciones mejicanas y argentinas de los clásicos de género, desde Sade a Historia de O, cuando aún vivía Franco. Después, los volúmenes de Vigil, SM-1 Y SM-2, fueron una revelación. Pero las prácticas en serio empezaron en Palacio, a principios de los ochenta.

**- ¿Qué es para ti el BDSM?**

- Una etiqueta. Se me queda pequeña, pero posiblemente sirve para definirnos y entendernos.

**- ¿Alguna vez has pensado en dejarlo?**

- No sólo lo he pensado, sino que lo he dejado muchas veces. Normalmente debido a decepciones.

**- ¿Podrías vivir sin él?**

- Naturalmente.

**- Tú has logrado ser considerado un referente del BDSM español. ¿Cómo se siente uno teniendo esta etiqueta?**

- Me halaga, claro. Soy consciente de que con Sado Maso se puede recurrir al tópico de que llenó un vacío. Sé que para mucha gente fue lo único a lo que agarrarse.

**- ¿Cómo ves el BDSM en la actualidad?**

- Pues como casi siempre. Hay más actividad, es cierto. Hay algunos locales, es verdad. Se hacen fiestas, desde luego, pero todo se queda reducido a pequeños grupos demasiado proclives a tirar piedras sobre su tejado. Es increíble el interés que parecen tener algunos para que no se haga nada y, de ese modo, tener motivos para quejarse.

**- En nuestro anterior número, el creador de Sumissa nos decía que hace años la situación era, en muchos aspectos, mejor que la actual. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?**

- No soy de los que piensan que cualquier tiempo pasado fue mejor. Ahora disponemos de herramientas fantásticas y la mentalidad de la gente es bastante más abierta. Otra cosa es que estemos sacando partido de las posibilidades que tenemos.

**- En una entrevista que te hicieron hace años hablabas que estabas desengañado de las falsedades, mentiras y malos rollos que veías en la escena SM.**

- Una buena amiga me dijo en una ocasión que mis silencios sobre algunas personas eran crueles por el desprecio que llevaban implícito. Prefiero no hablar de alguien, ignorarlo, antes que hablar mal y entrar en su juego. Sólo puedo decir que hay gente que mantiene una imagen pública impecable, pero que en la práctica son personas

despreciables, ignorantes, cotillas, incultas, malintencionadas y aprovechadas. Hace poco una conocida persona del ambiente de Madrid ha intentado hacernos daño a mi pareja y a mí y me basta con saber que no lo ha conseguido. No le guardo rencor, pero personas así son las culpables de muchos de los males que aquejan al bdsm español.

**- ¿Pues supongo que ahora aún estarás mas desengañado?**

- Sí y no. Ahora las cosas me resbalan más, supongo que son cosas de la edad. Además ahora no estoy tan implicado como antes.

**- Películas, libros, revistas, discos, blogs... ¿Cómo te ha dado tiempo a hacer tantas cosas?**

- Bueno, tampoco las he hecho todas al mismo tiempo. Ha habido épocas, etapas. Es cierto que me apunto a un bombardeo, eso es verdad. Pero ahora, por ejemplo, estoy casi en paro. La putada es que me he fracturado un hombro y ni puedo buscar trabajo, ni marcharme de vacaciones.

**- ¿De cual de todas estas facetas estas más orgulloso?**

- En general, no me quejo de los resultados, aunque cuando acabo algo, me olvido enseguida de ello. Te sorprendería saber las pocas cosas mías que conservo. No tengo casi ninguna película mía, apenas un ejemplar de los libros. La colección de Sado Maso no la tengo completa. Creo que no soy muy vanidoso.

**- ¿Y de la que menos? ¿Hay algo que no repetirías?**

- No tengo mucha tendencia al arrepentimiento. Lo hecho, hecho está.

**- ¿Qué pone en tu DNI en el espacio de profesión?**

- Periodista.

**- Viendo tu currículum vemos que la gran mayoría de los apartados tienen que ver más o menos con el sexo. ¿Tan importante es para ti el sexo?**

- Supongo que sí. Creo que el sexo es importante para todo el mundo, lo que pasa es que algunos lo reconocemos y otros no.

**- ¿Te consideras un pornógrafo?**

- No, apenas consumo porno. Erotómano, quizás.

**- Tú colaboras y has trabajado con gente conocida como el cantante Enrique Bunbury, de los Héroes del Silencio. ¿Conocen ellos tus gustos?**

- Claro que los conocen. Incluso he llevado a fiestas a algún famoso –Antonio Graell puede dar fe-. En el caso de Enrique, en concreto, cuando hicimos el concierto de Barcelona, le presenté a los dueños de Demask y estuvo comprando ropa para su novia.



**- ¿Alguno se preguntará qué ha podido hacer un bedesemero como tú con famosos?**

- Debido a mi trabajo como periodista he conocido a mucha gente. Algunos famosillos, otros famosos y, los menos, muy famosos. Sin embargo, amigos de verdad en ese mundo ilustre los he hecho a través del porno y del bdsm.

**- Hablando de famosos. ¿Conoces a alguno que tenga nuestros gustos y lo mantenga en secreto?**

- A muchos. Y no es que lo mantengan especialmente en secreto, pero tampoco tienen por qué alardear de ello, ya que no está directamente vinculado a su actividad pública.

**- Uno de tus mayores hitos fue la creación de la revista SadoMaso. ¿Por qué te decides a lanzarla?**

- Como tantas otras cosas fue un poco casual. El número 0 se hizo como Boletín Informativo del Palacio del Sado. Hubo discrepancias con Maitresse Michelle y decidimos sacarla por nuestra cuenta. Pensábamos que no la iba a querer nadie, pero nos la quitaban de las manos. El número 1 se agotó el mismo día que lo sacamos a la venta.

**- ¿En qué año se creo? ¿Cuántos números se editaron?**

- Creo que nació por el 84, más o menos, y llegamos hasta el número 44 ó 45, no recuerdo con exactitud. Además, hicimos bastantes números especiales, monográficos y cosas así.

**- Como estoy seguro que muchos de nuestros lectores no han tenido la suerte de leer ningún ejemplar, ¿nos puedes contar como era?**

- Es difícil describirla porque atravesó muchas etapas y tuvo diferentes formatos. Pasó de ser un fanzine fotocopiado a revista a todo color. Creo que su éxito estuvo fundamentado en que tratábamos el tema con rigor, pero sin pasarnos. También había relatos y fotos con intención de subir la temperatura. Y contactos, claro, que en aquellos tiempos eran la única forma de comunicación entre particulares. En su segunda época, al filo del año 2.000, creo que hicimos un producto muy moderno que aún hoy me sigue gustando.

**- ¿Qué comentaba la gente cuando salió la revista y la veía en las tiendas, sobre todo la que no era del tema?**

- La revista se vendía mucho más en quioscos y en librerías normales que en sex-shops o en tiendas especializadas. No recuerdo que hubieses comentarios al respecto. El escándalo está más en nuestra cabeza que en la de los demás.

**- ¿Qué tirada tenía?**

- Empezamos con 500 y acabamos con 20.000. El pico de ventas se produjo a mitad de camino, entre el número 15 y el 30, cuando llegamos a vender entre 9.000 y 12.000 ejemplares. Son cifras que estaban muy bien para una revista independiente y especializada.

**- Durante esos años seguro que viviste muchas anécdotas. ¿Nos puedes contar alguna?**

- Tengo memoria de calamar y se me suelen olvidar muchas cosas, pero recuerdo que teníamos algunos clientes de Madrid que los sábados por la mañana le decían a la familia que se iban a dar una vuelta, cogían el puente aéreo y se plantaban en la tienda que teníamos en la calle Hospital.

**- Mucha gente ignora que SadoMaso además de una publicación fue una empresa. ¿Es cierto, verdad?**

- Sí, SadoMaso tenía una tienda, un departamento de venta por correo y la editorial propiamente dicha. Creo que éramos 14 ó 15 en nómina.

**- ¿Ganaste mucho dinero con ella? ¿Y con tus otras múltiples facetas?**

- Alguien, en alguna presentación, comentó que yo era la única persona que conocía del mundo del porno que no se había enriquecido con ello. Llevaba razón. He vivido bien, he viajado mucho, he conocido a gente brillante, pero ganar, lo que se dice ganar, no gané mucho.

**- ¿Y te concedieron algún premio por ella?**

- No, al menos que yo sepa. Creo que el mayor premio es que se haya convertido en revista de culto.

**- ¿Por qué desapareció?**

- Estaba cansado. En los últimos tiempos me pasaba la vida de traje y corbata, negociando en los bancos líneas de descuento, pólizas de crédito y cosas así. No era vida. El hecho de que hubiese algunas discrepancias dentro de la sociedad me llevaron a vender mis acciones y a tomarme una temporada de descanso. Pasamos de 0 a 100 en cinco años y yo empezaba a estar agotado. Por otro lado, he reflexionado sobre el tema y he llegado a la conclusión de que mis ciclos son de cinco o seis años.

**- ¿Hay alguna forma de poder leer algún número de la revista?**

- No sé. Es probable que puedan encontrarse ejemplares en Ebay o en mercadillos de segunda mano.



**- ¿Por qué en la actualidad no hay ninguna revista exclusivamente del tema?**

- El papel impreso está atravesando una profunda crisis de la que nadie sabe muy bien cómo se va a salir. Escribo para grupos editoriales grandes y me consta de primera mano que tienen muchos problemas. La imprenta es cara y, hoy por hoy, es inviable económicamente mantener una publicación especializada desde una pequeña editorial independiente.

Por otra parte, la función que cumplían estas revistas ha sido ampliamente superada por Internet.

**- Y ya que hablamos de Sadomaso que termino prefieres SM o BDSM**

- No soy muy de acrónimos, pero yo siempre he hablado de S/M. Lo de BDSM es nuevo para mí. Y lo de bdsmk, ni te cuento.

**-Otro de tus logros es ser considerado por muchos el padre del porno español. ¿Qué te parece esta afirmación?**

- Empezó como una broma y se ha convertido en una especie de coletilla que acompaña cualquier dato biográfico mío. Hace casi diez años que no hago películas porno, pero siempre que se me menciona aparece la coletilla, aunque me estén entrevistando sobre política. De haber algún padre del porno español sería sin duda Jesús Franco, él sí fue un pionero. Yo retomé el asunto ya en la época del vídeo y sí, hice algunas películas y organicé el FICEB. Y, llegado el momento, me retiré del tema.

**- ¿Cómo fue la experiencia de la grabación de estas pelis?**

- Bueno, en esos tiempos no era como ahora. Yo trabajaba con un equipo profesional y con presupuestos relativamente altos. Por tanto, eran como cualquier otro rodaje de cine.



*Nacho Vidal y J.M. Ponce*

**- Una pregunta en plan cotilleo. ¿Es cierto, tal y como señala la wikipedia sobre ti, que fuiste el que introdujo a Nacho Vidal en el porno?**

- En el porno, no, porque Nacho trabajaba ya en el Bagdad, pero en el cine porno, sí.

**- ¿Algunos de esos filmes fueron del tema, verdad?**

- No, en plan profesional nunca he rodado películas de BDSM. Al final de los noventa hice unas peliculitas con Domina Zara, Foxy y Aída, pero fue una cosa amateur, entre amigos.

**- ¿Por qué no se rodaron más?**

- No eran rentables, no había suficiente mercado.

- ¿Ese es el motivo por el que se hacen tan pocas películas temáticas en nuestro país?

- El mercado del porno español es pequeño y las películas de cierto nivel sólo se rentabilizaban a través de los derechos de televisión, Canal + sobre todo. Las teles no compraban películas de temas escabrosos y las inversiones no se amortizaban.

- Durante la etapa del cine de destape hubo bastantes películas de distribución comercial y de corte Sadomasoquista. Trabajos como “El Jardín Secreto”, “La Frígida y la viciosa”, “Mi conejo es el mejor”... Y por supuesto, la extensa filmografía del genial Jesús Franco. ¿Qué opinas de ellas? ¿Recuerdas si tuvieron alguna polémica específica por ser sadomasoquistas? ¿Te atreverías a recomendarnos alguna además de las que hemos citado?

- Me gusta bastante el llamado cine erótico, así que mi opinión es bastante positiva. No recuerdo que hubiese polémicas por tratar el sadomasoquismo. El país no estaba precisamente para rollos y se agradecía mucho la libertad recién estrenada. Soy muy amigo de Carlos Suárez –director de “El Jardín Secreto”, que me parece una gran película-, y también tengo muy buena relación con Jesús. Con Carlos trabajé en “Regalo de Cumpleaños”, de Jaime Chávarri. Él era el director de fotografía y yo el productor (aunque luego nos quitaron de los créditos). Con el tío Jess estuvimos a punto de hacer juntos “Tender Flesh”. Le he entrevistado hace poco, con motivo de su Goya, y me alegró ver que se encuentra en plena forma.



*Jesús Franco y J.M. Ponce*

- **¿Algún día podremos ver alguna película más tuya?**

- De porno no creo, y de ficción, tampoco. Me interesa el documental porque reúne periodismo y cine. De hecho, tenía ya financiado y en fase de preproducción un documental sobre Berlanga, pero sus problemas de salud me obligaron a cancelarlo.



*Luis Garcia-Berlanga y J.M. Ponce*

- **¿Te atreverías, si te lo ofrecieran, a filmar el documental sobre BDSM que tanta falta nos hace al BDSM Español**

- Sí, sin duda.

- **¿Y a escribir otro libro? ¿Es cierto que estas preparando uno?**

- Sí. En realidad estoy preparando dos. Uno es un encargo de una editorial de Barcelona y trata sobre los géneros cinematográficos en el cine X. El otro es una especie de diario sobre nuestra relación 24/7.

- **Tú fuiste de los primeros también que escribió un libro sobre el tema que además recuerdo tuvo bastante repercusión y se podía comprar en librerías convencionales**

- Es que el hecho de tratar el sadomasoquismo no impide que se venda en librerías, del mismo modo que Historia de O se veía en los cines. Lo único que no puede entrar en los circuitos convencionales son los productos clasificados X, es decir, con sexo explícito.

**- En el libro Sado Maso Imágenes del Planeta Prohibido dabas un repaso a la breve historia del BDSM en España. ¿Hay algo que destaque en ella?**

- Más que un repaso a la historia del BdsM, el libro era una especie de álbum de fotos de familia. Y creo que en ese aspecto documental es donde reside su verdadero valor.

**- En la actualidad colaboras en revistas no temáticas. ¿Conocen tus compañeros tus gustos? ¿Qué te dicen?**

- Supongo que todo el mundo conoce mis gustos y nadie dice nada de particular, al menos que yo sepa. Al contrario, a veces me preguntan cosas por curiosidad o me piden que les lleve a las fiestas.

**- En tu etapa de Director del Festival Erótico de Barcelona apoyaste mucho la difusión del BDSM. ¿Cómo lo hiciste? ¿Tuviste éxito?**

- Me resultó más difícil convencer a la gente del ambiente que al público. Cuando propuse crear el Fetish Café nadie quería participar. Pusieron excusas de todo tipo, desde que no se podía llamar así porque no se vendía café, hasta que sería un fracaso. Tuve que garantizar sus sueldos y asumir posibles pérdidas para que aceptasen participar. Al final, el Fetish Café fue todo un éxito de caja y de público. Tuvo tanta aceptación que algún listillo no tardó en registrar el nombre.

**- Colaboraste con La Fura dels Baus en el apartado de documentación de su espectáculo “XXX” (adaptación de “La filosofía del tocador” de Sade), un show muy trasgresor y donde el público tomaba parte activa. ¿Cómo fue la experiencia?**

- Mi colaboración se limitó a pasarles información y documentación sobre el sexo en general y el BDSM en particular. Quien tuvo una participación más activa fue María Bianco, mi compañera en aquella época. Ella tenía un papel (grabado en vídeo) en la obra. Era la madre de la protagonista.

**-Creo que tú empezaste como Amo, pero ahora ejerces de sumiso. ¿A qué se debe el cambio?**

- No, eso no es exacto. Siempre he sido esclavo (sumiso es una palabra que no me gusta, por cierto). Fui esclavo de Maitresse Michelle en Palacio del Sado, donde además trabajaba como profesional, y posteriormente he colaborado en ese mismo rol con muchas Amas. Ocurrió que durante los años 90 me aparté mucho del BDSM por motivos de trabajo (dirigía HUSTLER, CHIC, FICEB) y al final de la década me surgió la posibilidad de tener una esclava y pensé: ¿por qué no probar en el otro lado? Esta época coincidió con un periodo en el que yo tenía una importante presencia mediática y de ahí que mucha gente me identifique como Amo, pero el tema acabó cuando se terminó la relación que, por otra parte, duró tres años y estuvo muy bien.

- **Por lo que veo, entonces, tú eres lo que se denomina Switch o ambivalente. ¿Qué opinas de quienes argumentan que ser switch es “no ser puro”?**

- En absoluto soy Swich. No me gustan nada las medias tintas, ni siquiera me gustan las sesiones esporádicas, eso de quedar a las siete para una sesión y marcharse después a tomar unas cañas. O la palabra “jugar” que me parece un eufemismo insoportable. Para mí, el BDSM es una forma de vida y necesito vivirla en toda su intensidad, pero eso no quiere decir que no respete a quienes lo ven de otra forma. ¿Quién soy yo para decir lo que es puro y lo que no?

- **Tú que has conocido a tantas Amas. ¿Qué tiene tu Ama que te haya hecho entregarte?**

- Para empezar que estoy enamorado. Nuestra relación es de pareja, pero también es una relación 24/7. Y me hacen mucha gracia los que van por ahí pregonando que estas cosas son imposibles. Nosotros vivimos nuestro mundo de una forma intensa, vivimos nuestra relación BDSM a tope, pero también llevamos una vida social bastante variada: trabajamos juntos en organizar eventos, exposiciones, hacemos fotografías y vídeos, incluso estamos preparando un libro sobre nuestra relación 24/7... y, además, somos pareja y nos queremos. Todo con Ella es excitante y maravilloso, porque es un Ama dura e inflexible, pero también una mujer dulce y cariñosa (y guapa).



*Akhesa y J.M. Ponce*

- **Tú hace años tuviste una esclava a la que ofrecías en anuncios. Este es un tema polémico, lo sabes ¿verdad?**

- Es polémico para los meapilas de siempre, los que se empeñan en imponer sus normas y sus reglas, los excluyentes. Hace no mucho mi Ama puso un anuncio en esta línea y fue censurado en varias páginas del sector. Pero también censuran los anuncios de fiestas, los perfiles... pero, ¿de qué va esta gente? La posibilidad de ceder, alquilar o vender a un esclavo, puede formar parte de la relación, del morbo. Desde luego, nunca me beneficié económicamente del tema en el caso de Aída. Y en el de mi Ama, si alquilándome se puede comprar un corsé, pues para eso soy su esclavo. Y estaría bueno que los papagayos de turno le tuviesen que decir lo que puede y lo que no puede hacer conmigo.

- **Y qué te parece el tema de las Amas profesionales**

- El tema es que no se puede generalizar. En cualquier trabajo ser profesional es un sinónimo de capacitación y por eso hay colegios profesionales que garantizan la preparación de sus colegiados. Sin embargo, en el mundo del BDSM la profesionalidad está mal vista. ¿Envidia de que mientras unos se machacan en un curro que detestan, otros trabajan en algo que les gusta? Puede ser. Yo conozco a muchas profesionales que viven lo que hacen y luego, como en todas partes, están las intrusas de siempre, pero se les nota enseñada.

- **Alguien que ha vivido tanto podría pensarse que no tiene límites. ¿Los tienes?**

- Si la pregunta es en relación al BDSM me gustaría pensar que no tengo límites. Mi relación con mi Ama está planteada como un 24/7 ilimitado. Ya he dicho antes que me gusta vivir las cosas a tope, sin medias tintas. Vivir bien y conforme a tus gustos es también una cuestión de imaginación. Nada es imposible si se desea de verdad y se hace de corazón. En otros temas, supongo que tengo muchas limitaciones.

- **Últimamente estas muy involucrado con el proyecto del Alma\_Zen. ¿Qué nos destacarías de él?**



- Mi vinculación con el Alma\_Zen se limita a hacer la limpieza y ocuparme de la barra, o sea, soy el chico de servicio. No en vano, mi Ama era la vicepresidenta. Pero sí, colaboramos un poco en las actividades. Desde que el Alma\_Zen funciona –más o menos desde abril- se ha organizado una fiesta sólo para chicas (Bibo o Viva el bollo), una mesa y una perfo sobre bondage -todo ello en el marco de Ladyfest-, dos talleres de cuerdas, una exposición de fotografía sobre 24/7, un mercadillo de artesanos, una barbacoa en un centro social de Lavapiés y varias fiestas, ¡y eso que aún estaba en obras!. Creo que queda claro que ponerle un

poco de imaginación al BDSM no está de más. Desgraciadamente, todo se ha ido al traste debido los problemas del local.

**- Vosotros habéis creado una asociación BDSM. Últimamente han sido varias las que se han constituido. ¿Por qué de repente se ha dado tal proliferación? ¿Es bueno este hecho?**

- Yo creo que las asociaciones son básicamente un recurso para poder realizar actividades de una forma legal y no subterránea. Además al estar dentro de un marco jurídico concreto y tener declaradas determinadas funciones se posibilita el acceso a ayudas y subvenciones de las diferentes administraciones.

**-¿Pero no sería mejor que hubiera una sola que aglutinara a todos y que tendría mas fuerza?**

- Es que no creo que sea un tema de fuerza, sino de operatividad. Una única asociación a nivel nacional sería difícil de manejar (desplazamientos para las asambleas de socios, junta directiva con vocales representando a las diferentes comunidades, etcétera). Además las relaciones al final se establecen con las Comunidades Autónomas. Lo que sí que deberían hacer es crear una federación de asociaciones y, naturalmente, adherirse a otras asociaciones de carácter sexual. Pero, bueno, ya digo que yo sólo soy el que limpia y para tomar esas decisiones están las juntas directivas.

**- Durante la preparación de esta entrevista, hemos sabido que habéis tenido que dejar el local que servía como sede de la agrupación. ¿Qué ha pasado? ¿Qué vais a hacer a partir de ahora?**

- Bueno, el problema no ha sido por culpa del bdsm, así que espero que nadie vea en este problema puntual una persecución al colectivo sadomasoquista. El problema ha sido de tipo contractual y tiene relación con una actividad que no era la que figuraba en el contrato. Pero creo que es mejor que sea algún miembro de la Junta quien te responda a esa pregunta.

A título personal considero que la asociación ha sido un fracaso y ha quedado claro que a los españoles no nos va eso del asociacionismo. Creo que la pérdida de un espacio físico va a significar su muerte. Por otro lado, su existencia ha sido un tanto errática y quizás deberían replanteárselo todo de nuevo. No sé, nosotros nos hemos volcado en algunos temas y no hemos sentido que nuestro trabajo haya sido valorado, así que hemos decidido distanciarnos. Les deseamos mucha suerte, eso sí, y estamos abiertos a posibles colaboraciones en el futuro.

**- Antes te preguntaba por los premios que tuvo la revista. Con lo que no creo que ganases ninguno es con tu trabajo como actor.**

- Premios, no. Dinerillo, algo.



© Antonio Graell

**- ¿En qué proyectos estas embarcado actualmente?**

- De momento, me gustaría curarme la fractura de hombro. Ya llevo 45 días y me quedan otros 60, por lo menos. Por otro lado, mi Ama y yo estamos poniendo en marcha “Laboratorio de Fantasma”, un proyecto multidisciplinar de arte, vídeo, fotografía, moda y, naturalmente, BDSM y fetichismo. Vamos a seguir con las actividades que programamos en ConSentido porque estamos muy contentos con esa colaboración. Vamos a seguir potenciando “Akhesa Shop”, una tienda on-line en la que puede conseguirse ropa fetichista y artículos BDSM a muy buen precio. Y, claro está, seguiremos con los artículos, los blogs y los proyectos de los que ya he hablado antes. Hay que comer.

**- ¿Y para el futuro con qué nos piensas sorprender?**

- Ya veremos, el futuro empieza hoy.

**- ¿Parte de ese futuro puede ser alternativadigital.tv? ¿En qué consiste?**

- Es un proyecto de televisión para Internet. De momento, está parado.

**- ¿Te falta algo por hacer?**

- Espero que sí y espero que mucho. Aún no me he jubilado.

**- Tu vida transcurre a caballo entre Barcelona y Madrid, hasta hace bien poco los únicos lugares de España con actividad BDSM. ¿Dirías que hay alguna diferencia entre la forma de ver, vivir, practicar y conceptualizar el BDSM entre ambas ciudades?**

- No creo que haya grandes diferencias. En líneas generales son igual de aburridas, aunque quizás, hoy por hoy, Madrid tiene más vidilla.

**- En el editorial de nuestro anterior número, hablábamos del “armario” del BDSM y decíamos, pensando en muchos como tú que desde el principio disteis la cara, que de existir, tenía la llave por dentro. ¿Crees que es acertado pensar que el armario es fruto de Internet? ¿Te ha causado algún perjuicio vivir esto a cara descubierta?**

- Nunca he tenido el más mínimo problema por declararme practicante de BDSM, al contrario, gracias a ello he conocido a mucha gente interesante y he podido participar en proyectos fascinantes. Gracias a ir por la vida a cara descubierta soy miembro del colectivo artístico “Interruptus” (arte) y de Metol4 (fotografía). Gracias a eso también podemos llevar el BDSM a centros culturales, galerías de arte y a otros espacios no vinculados directamente al tema... Cuando propuse hacer una barbacoa y un mercadillo en La Tabacalera de Lavapiés, un espacio autogestionado pero dependiente del Ministerio de Cultura, todo el mundo decía que no nos iban a dejar, que iba a ser un escándalo. Pero fue todo lo contrario, estuvieron encantados y hasta nos han ofrecido

tener un espacio estable allí. No sé por qué este colectivo se siente tan avergonzado. No sé por qué actúan como si estuviesen cometiendo un delito. En unos tiempos en los que todas las minorías sexuales reivindican su derecho a vivir pública y libremente su sexualidad, el BDSM sigue actuando a escondidas, ocultándose detrás de gafas negras y apodos ridículos. Sí, la llave del armario está en su interior, pero supongo que no quieren verla.

**- Hemos hablado de José Luis Carranco... Tengo la impresión de que tú, el mismo Carranco y Luis Vigil formasteis un trío que aportó mucho al Sadomaso español y con el cual estamos en deuda de alguna forma. ¿Cómo fue su relación?**

- Bueno, en deuda no. Si no lo hubiésemos hecho nosotros lo habrían hecho otros. Conocí a Vigil cuando era director de Playboy. Me llamó él y fue increíble porque para mí era todo un ídolo. Después estuvo colaborando activamente con SadoMaso, editando monográficos y ayudando en los contenidos de la revista. Aprendí mucho con él porque es un auténtico maestro del periodismo. Con José Luis estaba el hándicap de la distancia, pero aún así nos veíamos, bien en Barcelona, bien en Sevilla. Les quiero y les admiro y seguimos manteniendo contacto.

**- Viendo tu biografía en facebook, y comparándola con tus compañeros de fatigas, vemos que los tres tenéis en común una gran capacidad creativa y muy diversa. ¿Crees que éste es un rasgo que caracteriza a los integrantes del mundo BDSM?**

- Bueno, el BDSM es un tipo de sexualidad bastante cerebral y muy creativa. Supongo que eso ayuda.

**- Es cierto que te identificas con HC Wells en que todo lo que te gusta es ilegal, inmoral o engorda**

- Sí, es una frase que me parece muy ingeniosa y que define bastante bien mi posición ante las hipocresías de nuestra sociedad. Naturalmente, la uso con cierta ironía, claro está.

**- Si pudieses borrar algo del BDSM actual qué sería**

- Borraría a los papanatas esos que se pasan todo el día pontificando desde los foros, ocultos detrás de sus apodos; a los que no hacen nada, pero critican todo; a los dogmáticos; a los ortodoxos; a los correveidiles; a los fundamentalistas de los acrónimos; a los que te preguntan, ¿cuál es tu nick? A los talibanes de la pureza; a los que se avergüenzan de lo que son; a los que van de liberales y en el fondo son puritanos y moralistas; a los que usan continuamente el eufemismo ese de “jugar” para definir su relación. Como dice la canción: hay mucho idiota ahí fuera. Habría que borrarlos.

**- ¿Hacia dónde crees que se dirige el BDSM en España actualmente?**

- Ni idea. Ya me cuesta saber adonde voy yo como para preocuparme de adonde van los demás. Y, por cierto, como colectivo no me ofrece demasiada confianza.

- ¿Qué habría que hacer para quitar esa mala imagen que tiene el BDSM?

- No sé, personalmente no creo que el BDSM tenga mala imagen, creo que esa mala imagen está sólo en la vergüenza que sienten quienes lo practican. Si algún día se cambia eso, a lo mejor cambia la percepción y todo lo demás.



Les recomendamos que no dejen de visitar los sites del autor:

<http://josemariaponce.blogspot.com/>

<http://poncemola.blogspot.com>

<http://esclavodeakhesa.wordpress.com/>

<http://www.facebook.com/#!/josemariaponce>

<http://www.myspace.com/josemariaponce>

Y la tienda online de Akhesa:

<http://www.akhesashop.kingeshop.com/>

**Akhesa Shop**

*“Desde niños, se nos ha programado para ser de una determinada tendencia sexual, que mas tarde, a la hora de la pubertad, puede o no coincidir con lo que nuestro cuerpo necesita. No nos engañemos, la sociedad machista, ha marcado a fuego en nuestra mente, el rol de un hombre hecho y derecho. Pero llega el momento en que descubrimos que no somos como los demás. Tenemos una personalidad sexual marcadamente diferente. Algunos, lo descubren incluso mas tarde. Todo esto nos hace pasar por un proceso de aceptación de nosotros mismos. Este proceso puede durar años. Vivimos con cierta culpabilidad, y la mayoría buscamos una relación vainilla, con la esperanza de poder vivir de vez en cuando la Dominación Femenina tan solo en las escenas de cama, o sustituir la tendencia sumisa por otra mas acorde. Pero nos engañamos. Fracasamos en el intento, y eso nos conlleva a una gran frustración. La relaciones sexuales convencionales no nos llenan, como tampoco nos llena la relación de pareja convencional. Falta algo importante, y ese algo nos lleva a querer probarlo.”*

**gusano patetico**

ESE PRIMER PASO

<http://miinsectoinsignificante.blogspot.com>

*“Cuando se da el paso de traspasar esa "barrera" de moralidades y educaciones varias, en mas de una ocasión anticuadas que limitan tanto nuestro desarrollo sexual y mental, es como entrar en otra dimensión en la cual lo "malo" no acaba resultando tan nocivo, es mas, puede ocurrir que nos sorprendamos a nosotros mismos gozando con algo que supuestamente no debería procurarnos placer de ningun tipo, mas bien al contrario.”*

**Jade**

<http://alotroladodelespejo-jade.blogspot.com>

*“Tras ese primer fin de semana con él, me reafirmé, me tranquilicé , me sentí feliz de haber dado el paso, de superar aquello con lo que soñaba todas las noches durante años, desde mi infancia en que soñaba con que mi profesora de lengua me castigara de rodillas cara a la pared”*

**Krito1\_**

<http://krito1.blogspot.com>

## LA DOMINACIÓN

Por Ama Azu

*Mujer, Dominante, 49 años.  
Experiencia Activa: 12 años.  
España.*

Escribir sobre como siento el BDSM es complejo. Me resulta facil escribir de cómo siento y vivo el BDSM hoy, pero no soy capaz de escribir sobre la generalidad. Quizás sienta que en BDSM solo existe el momento. “Carpe diem, memento mori” que diria mi amiga M Selene. En octubre de 2008 escribí el siguiente texto a petición de mi amiga Dama Serena. Pensé que sería irrecuperable, pero aquí esta.

*Esta tarde quedo con otra sumisa, porque mi ex sumisa no tiene tiempo ni ganas de venir a jugar a una fiesta.*

*Mi ex sumisa tiene un ataque de cuernos. Quiere venir ella. Le digo que bien, puedes venir, pero... ¿en concepto de qué vienes? Yo la conozco bien. Le cuesta mucho envainarse su orgullo y ponerse en modo “on”. Su disposición. Su obediencia. Su entrega. Está blindada para poder con todo lo que la vida le esta tirando encima y le cuesta mucho hincar la cerviz. Pero Yo me siento buena domadora de animales. Sé que ella es una perra fantástica porque la he visto suplicar más azotes, más fustazos, más pinzas, más humillaciones... más sensaciones que nadie más le da. Yo sé lo que es sentir mi mano en su interior. Ella sabe lo que es mi mano en su interior. Y quiere eso de nuevo. Yo sé que lo quiere. Me dice que viene como mi sumisa. Se lo niego. Viene como sumisa, pero no como MI sumisa. Hoy me saldrá gratis la humillación. Sé hacerlo. Porque veo en su interior. Para mí eso es la sumisión. La Dominación.*

*Cuando llegamos al Garaje, local que ahora es inasible, el ambiente es serio, pero respetuoso. No conocemos a casi nadie. No hemos traído juguetes. Pero hay cuerdas. Sé que le va a costar pero sé que va a dejarse. Tengo la certeza. Sé entender las señales. Sé Dominar. Le digo: “te voy a atar, quítate el jersey, el reloj, el cinturón. Si te atreves te desnudas”. Me mira avergonzada y me dice bajito que eso no puede.*

*La dejo. Sé que es cierto. Hoy no me lo va a dar todo. Yo tampoco lo quiero todo. No es mi sumisa. La ato. Le duele. He atado duro. Aguanta. Me doy cuenta de que va a tener marcas mañana. Me gusta. Pruebo a colgarla, aunque sin separar sus pies del suelo. Se me marea. La desato. Le doy tiempo para recuperarse.*

*Se me pone a los pies pidiendo perdón. No debe pedirme perdón por su mareo. Debe relajarse para que la tensión no le juegue otra pasada. Todos nos miran. Eso la incomoda. A mí me importa un pimiento. Estoy dominándola y eso me gusta. Lo sé hacer. No sé como, pero lo sé hacer. Sólo pienso en eso. En que ella haga lo que yo quiero hasta donde pueda. Lo demás no me importa.*

*Me dice que me ama. Me gusta que me lo diga. Yo no. No la amo. Sólo la quiero dominar. Y ese sentimiento para mí es más fuerte que el amor. Me pide que la vuelva a atar. Que si quiero suspenderla que adelante. No quiero suspenderla. Me basta con que me lo haya pedido. La ato de nuevo. Le hago una medio suspensión al tiempo que la maltrato. Le paso las cuerdas sin delicadeza, no busco erotismo. Busco hacerla daño. El daño exacto. El daño que sé que le puedo hacer. El que la jode pero que soporta por mí. Por entregarse. Y sé hacerlo. Porque a Mí me gusta. Eso es todo lo que le pido. Ni más, ni menos.*

*Sé que un sumiso está mirando con ojos golositos. No me he fijado en su cara. Ni en su cuerpo. No sé como es. Pero sé que le gusta lo que ve. Luego podré ratificarlo. Me lo dice por el chat. Me busca específicamente para decirme que le gustó como “hablaba” a mi “sumisa”. Como la “cuidaba”. ¡Que sabrá él! Le desprecio un poco. Le noto un poco romántico. Sé donde estaba sentado. Sé que miraba. Pero no sé como es. No me importa como es. Sólo me importa su espíritu sumiso y que se quiera dejar. Y que ese querer dejarse le cueste tanto que no sea capaz de decírmelo a la cara. Me gusta el respeto que leo en él. Quizás le de una oportunidad. Quizás me tome un café con él. Si tengo tiempo.*

*Llegamos a casa de mi ex sumisa a las cinco de la mañana. Sus hijos están con los míos. Mi marido es hoy el canguro y por tanto, su casa está vacía.*

*La ato a la mesa del salón por brazos y piernas. No puede moverse. La golpeo con la fusta. Llora. Me gustan sus lágrimas. Me gusta mi crueldad. Le pregunto si quiere que pare. Me dice que no, que le gusta. Que siga. Su dolor es lo que me ofrece.*

*Continúo hasta que la dejo vacía. Sé hacerlo. Todo el tiempo noto que sé hacerlo. Que su espíritu crece y se renueva con cada fustazo. Que ella quiere recuperar su collar porque no conoce a nadie que le haga sentir así. Me pongo el guante, me lleno de vaselina. Me gusta el guante porque me despersonaliza. Mi piel no toca su piel. Juego con su culo. Se muere de deseo. Me pide permiso para correrse y no se lo doy. Pero me gusta. Me gusta mi poder sobre ella. Me gusta que se sienta tan perra que saque su lengua para lamerme cuando le toco la cara para secarle las lagrimas. Me gusta que su cadera me ayude a trabajar. Me hace sentir poderosa. No puede más. Decido parar. Quiero gozar yo. Ella ha gozado más de lo que yo hubiera querido. Pero ha gozado por dármele. Y eso me hace sentir que la Domino. Esto cada vez me gusta más.*

*Llego a casa amaneciendo. Me gusta acostarme al lado de mi marido, excitada, agotada y echarme un polvo con él. Un hacer el amor de domingo rutinario. Duermo hasta la una de mediodía. Vienen amigos a comer. No sé si esto es muy*

*académico dentro del BDSM. Pero éste es mi modo de entender la Dominación. Me gusta que él me sirva. Me gusta tener un domingo en el que él cocina para nuestros amigos, nos sirve la mesa, recoge la cocina, nos pone el café y las copas. Yo le ayudo si quiero y estoy de humor. Y si no, le toca hacerlo solo. Se siente muy amita de su casa, aunque su aspecto es varonil y hermoso.*

*Él se siente bien. Intenta devolverme todo lo que le doy. Las sensaciones que vive conmigo y que con otro u otra le serían inalcanzables. Estar todo el día empalmado porque no sabe cuando le va a llegar el mensaje provocador. Mensaje que casi nunca llega, pero que cuando llega le llena por entero. SÉ hacerlo. No sé como, pero SÉ hacer que esté deseándolo siempre.*

*Eso es la Dominación para mí.*

*Por la noche me pregunta mi aspirante a sumiso, mi marido, mi compañero, si me puede dar un masaje de pies. Le digo que perfecto, me puede dar ese masaje, pero me lo dará para Mi placer. Le digo como tiene que hacerlo y con qué tiene que hacerlo. Y me encargo de que no lo pueda disfrutar. Le pinzo los pezones y los testículos con las pinzas de cocodrilo. Son las que más daño le hacen.*

*Noto que se le empina. Eso es porque esta disfrutando. La verdad que eso me excita, pero esta noche no quiero que disfrute él, quiero disfrutar yo. Esta noche no es sexo vainilla. Quiero Dominarle. Quiero mandar Yo. De modo que al tiempo que empiezo a masturbarme, le aprieto la polla para bajarle la erección. Eso me excita más todavía. Se le encoge. Le duele. Me gusta. Él continua, firme en su decisión de darme placer y hacerme disfrutar a mí, masajeándome los pies. Le pido que pare y que me lama las tetas. Él como un buen perrito lo hace. Alcanzo un orgasmo fantástico. Le pido que me arrope y que recoja las pinzas y las cremas que ha utilizado. Me duermo relajada y feliz, pensando en que cuando por la mañana le despierte echaremos un peazo de polvo vainilla que será genial. Se lo ha ganado por obediente. Se ha dejado Dominar por Mí. Si no se dejara, esto no funcionaría. Él no sabe como va esto. Sólo se deja porque me adora. Yo sí sé como va. Sé en todo momento en donde estamos. Y así es como pienso seguir.*

*Para mí esto es la DS.*

*Sin Mi sadismo, sin su masoquismo, sin Mi crueldad, sin su obediencia, sin Mi pasión por las cuerdas, sin su disposición para atarse, sin Mi amor al riesgo, sin su disposición: yo no podría, no SERÍA Domina.*

***Sin ellxs, Yo no soy.***

*Hoy por hoy, ya no necesito nada más. No necesito amarles. No necesito quererles. Sólo necesito quererles dominar.*

*Con su entrega Me es suficiente.*

A día de hoy tengo otros/as espejos. U otros/as me tienen como espejo. He aprendido a atar mas y mejor. He aprendido que puedo establecer relaciones solo con las cuerdas, sin la fusta. O solo con la fusta, sin las cuerdas. Que hay cuerpos y cuerpos. Y que cada mente es única. Pero sigo entendiendolo al mismo nivel. Lo único que me alerta y me dice como seguir es mi intuición de Dominante. Y por cierto... cuando no la hago caso, bien por el calentón, bien por el cansancio, me equivoco. De modo que cada día me fio mas de ella, de esa parte inconsciente de mi cerebro que decidió trasgredir hasta el final y saltarse los roles y lugares que me estaban adjudicados por niña buena y católica.

**Ama Azu**

## **TESTIMONIOS EXTRACTADOS : VANESSA DURIÈS**

“A los nueve años, yo era una chiquilla bastante traviesa. El pelo ya se me había oscurecido y tenía perfil de musaraña. No me encontraba especialmente bonita, pero en el curso de las reuniones familiares a veces escuchaba las conversaciones de los adultos y sorprendía ciertos elogios que se referían a mí. Nunca fui más desobediente que mis hermanas o que mi hermano, ni recuerdo haber sido una niña más difícil que otras. A pesar de todo, y sin que jamás llegara a comprender por qué, mi padre me decía a menudo que era una desvergonzada o una guarra. Y aunque no era especialmente descarada, se ensañaba conmigo como si yo hubiera cometido las peores faltas. No tenía la menor noción de lo que era el pecado, y durante mucho tiempo me estrujé la imaginación tratando de entender qué diferencia podía existir entre una chiquilla normal y corriente, como mis compañeras de clase o mis hermanas, y la sinvergüenza que decían que era yo.

El primer recuerdo de los castigos que me infligía mi padre se remonta precisamente a esa época. Debí de hacer alguna tontería, y él me ató de pies y manos en el pasillo de la espléndida casa en que vivíamos. Esa misma noche recibí una severa tunda. Ese castigo marcó hasta tal punto mi cuerpo y mi memoria que todavía hoy sigo recordando esos primeros golpes, ese primer terror, mi primer y auténtico sufrimiento de víctima inocente...

Mi padre adoptó la costumbre de pegarme en cuanto cometía la menor falta o me mostraba insolente. Armado con uno de sus inquietantes zapatos negros, que siempre estaban relucientes e impecables, y con el cinturón marrón de piel de cocodrilo que mis hermanas y yo le habíamos regalado, no recuerdo ya si para el día del Padre o para Navidad, me asestaba violentos golpes, y con tal puntería que siempre alcanzaban las partes más sensibles de mi cuerpo.

Cuando mi padre estaba de pésimo humor, me ataba y me encerraba en un armario oscuro cuya exigüidad me daba terror. Sus enormes y poderosas manos me azotaban el rostro demacrado, que de inmediato se ponía tan rojo como la señal de socorro que izan los barcos que van a naufragar. Huelga decir que, las primeras veces, estos castigos injustos me humillaron profundamente. Pero, de manera inexplicable, cuanto más se repetían, tanto mayor era el extraño sentimiento que me embargaba, un sentimiento que primero me inquietó, luego me asqueó y acabó por desestabilizarme con respecto a mi padre, a quien no conseguía odiar. Hoy creo saber que en aquella época ya sentía el orgullo que experimenta quien recibe las sevicias infligidas por un ser amado, cuando cada golpe recibido puede interpretarse como una señal de interés, incluso de amor, por parte del otro. De lo contrario, ¿por qué iban el padre o el amo a castigar, a azotar a su vástago, a su esclava?

Por supuesto, aún lo ignoraba todo acerca de los placeres contradictorios que quien golpea puede proporcionar a quien recibe los golpes, pues por entonces no era más que una chiquilla asustada. Pero me oponía ya con todas mis fuerzas a aquello a lo que me predisponía mi condición femenina: convertirme en la víctima de un hombre. Si me resigné a mi suerte fue porque elegí ésta con absoluta libertad. Mi naturaleza dista mucho de ser la de una guerrera, y no sé oponer crueldad a la violencia, así que, para dominar a quienes me utilizaban, tuve que convertir la ofrenda de mi sometimiento en algo místico y ambiguo.

Así es como viven las esclavas: son las únicas que guardan las llaves de los oscuros y húmedos sótanos donde las fantasías eróticas de sus amos las elevan al rango de divinidades.

(...)

Tuve la revelación al entrar por primera vez en el apartamento de aquel que iba a convertirse en mi Amo y mi amor. Yo, por lo general tan asustadiza, no experimenté miedo alguno al descubrir las disciplinas que colgaban de las vigas y las fotos abiertamente expuestas en la cómoda de sicomoro, toda una provocación que parecía destinada a desafiar a la joven inocente, virgen e ingenua que todavía era yo.

Pierre se mostraba atento conmigo y hacía gala de una cortesía que yo jamás había visto en los muchachos de mi edad que me habían rondado hasta entonces. Era un hombre que inspiraba confianza, un hombre cuyo éxito y cuya posición social constituían la mejor garantía de seguridad que entonces podía concebir .

Muy impresionada, miraba todos aquellos objetos iniciáticos cuyo uso en su mayoría ignoraba pero de los que no podía apartar los ojos. De repente, mi imaginación me condujo a un universo que me inspiraba una vaga inquietud pese a que aún no había captado del todo sus sutilezas. Era como si aquellos nobles accesorios de cuero, acero o látex pudieran hablar. Evocaban de manera extraña mi más remota infancia y suscitaban la misma angustia, el mismo miedo delicioso que, de niña, experimentaba al volver a casa, donde tal vez me aguardaba algún castigo. Me embargó una mezcla de curiosidad y de desamparo. Lo inesperado es un arma de seducción y, desde luego, no era una casualidad que Pierre quisiera mostrarme sus objetos rituales. Él sabía que, si huyo de algo es de la trivialidad. Todo lo que se sale de lo ordinario reclama mi mirada, me llama la atención y me atrae de forma irresistible.

Cuando se ignoran sus peligros y sus deleites, los accesorios de dominación pueden parecer de un gusto dudoso. ¿Cómo era posible que un hombre tan distinguido, de aspecto tan clásico, se atreviera a decorar con objetos de tortura el lugar donde vivía? La exposición de aquel material casi quirúrgico -pinzas, espécuculos, anillos...- podría haberme aterrado incitándome a huir de aquel maníaco sexual. Sin embargo, ocurrió todo lo contrario: todo ese despliegue me tranquilizó por su sinceridad, una sinceridad que, al mismo tiempo, me turbó profundamente.

Pierre se comportaba tal y como era en realidad: se dirigió a mí de manera sincera, directa, sin rodeos, sobre todo sin mentiras, y el instinto me movió a confiar en él. Soy consciente de que puedo dar la impresión de haber cedido a la curiosidad. Pero algo en mí me impulsaba a conocer más a fondo a aquel hombre y a confiarle mi alma. De hecho, sentía que había caminado demasiado tiempo sola en oscuridad, y la certeza de haber encontrado por fin a mi guía me proporcionaba un verdadero alivio.

***“La Atadura”***

Vanessa Duriès

Editorial TUSQUETS

2002, Barcelona

## *Revista on-line: BeDeSeMe*

El pasado mes de julio apareció la publicación online **BeDeSeMe** y ya van por su tercer número.

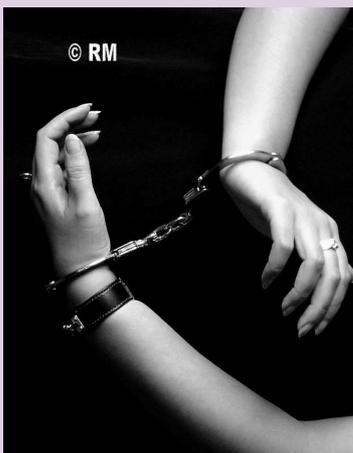
**BeDeSeMe** es una publicación orientada preferentemente a la imagen con una estética muy cuidada y cuenta con la participación de grandes profesionales del medio.

Cuenta con secciones de entrevistas, guía profesional y divulgación.

**Cuadernos de BDSM** desea darles la bienvenida, así como una larga y próspera trayectoria.

Si desean leer esta publicación online, pueden hacerlo visitando su web en:

<http://www.bedeseme.com/>



## **CONCURSO FOTOGRAFÍA**

La **Web BDSM Canarias** convoca un concurso de fotografía para seleccionar la portada de su web para el próximo año 2011.

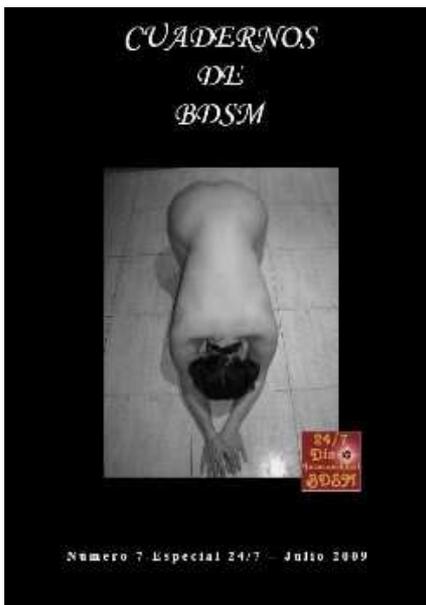
El plazo de presentación es hasta el día **1 de Diciembre**.

Si están interesados, pueden consultar las bases del concurso en su página Web, en la dirección:

<http://www bdsmcanarias.es/foro/phpBB3/viewtopic.php?f=6&t=262>

## B e t h \_

*Mujer, sumisa, 24 años.  
Experiencia Activa: 4 años.  
España.*



A una muchas veces, cuando le preguntan sobre sus inicios, ya casi ni los recuerda... ¡parecen estar ya tan lejanos!

Siempre he pensado que esas cosas jamás deberíamos de olvidarnos, más que nada porque son la prueba viviente de que hemos llegado hasta donde queríamos llegar y estamos aquí.

Bien, los comienzos siempre son difíciles, no sé si debería culpar a la juventud, las prisas, la inexperiencia o lo confiada que se es pero en cualquier caso...

beth ha tenido tantos momentos de tristeza casi más que de alegría y eso suena un poco triste porque al fin y al cabo estamos aquí para ser felices ¿no?

Pero una cosa es cierta, si al primer desengaño hubiera abandonado entonces no estaría donde está que siendo mucho o poco al menos sigue y eso honra.

Comenzaré con el cómo el BDSM llegó a mis oídos:

A la edad de 14 años yo salía con un vainilla, siempre he tenido más madurez de lo que mi edad pudiera marcar por mi modo de comportarme y actuar. Así es que, la prima de este chico me llegó a contar cosas referentes a este tema... éstas llamaron mi atención a mi edad porque yo me sentía poco completa en mis relaciones.

Yo siempre me he sentido diferente a las demás chicas de mi edad... o bien porque mientras ellas seguían jugando a las muñecas, yo ya salía con Hombres (digo hombres porque eran mucho más maduros que yo) o tan sólo porque a mí el sexo era algo que ya empezaba a llamarme la atención.

Han pasado demasiados por mi vida, siempre sintiendo ese vacío que no sabía ni como ni por qué nadie lo llenaba, pero lo que nunca imaginé es que el bdsm fuera a hacerme sentir tan viva, tan llena...

Cuando empecé a entrar en los chats yo convivía con mi pareja. Siempre he empezado las relaciones con mucha ilusión, enamoradísima de ellos. Pero con el tiempo me entristecía y sentía frustrada porque ese amor que sentía se apagaba, me cambiaba el carácter y era por la necesidad de algo, algo que estaba muy dentro pero que me negaba, un sentimiento que nunca llegué a saber que era... lo que menos me esperaba es que tras entrar en un chat se me fueran a aclarar mis ideas, comencé entrando en mazmorra, sumisas... y las que había oído nombrar a la chica que nombré anteriormente.

Inicié mi entrada casi en estas fechas, un agosto... cuando al año y medio de relación, ésta se estaba acabando.

En un canal ajeno al BDSM, vi varia gente con nicks para mí en aquellos momentos un tanto rarillos: que si Amo\_pepe, que si Amo\_fulanito (nombres inventados) haciéndole un whois (es como se ve los canales en los que están los users en IRC) vi en las salas en las que éstos estaban... mazmorra, sumisas, dominación\_sumisión, etc.

Entré sin saber del tema... pero siempre acepté consejos de la gente.

Lo primero que hice fue informarme, leí muchísimo sobre ello, cosa que ahora la gente es incapaz de hacer... eso sí, no entendía la mayoría de las cosas y tardé demasiado en comprender lo que significaba la palabra SUMISA pero di con gente dispuesta a echarme un cable, a poner tus ideas en su lugar, a saber como te sentías.

A los tres meses llegué al trabajo y le dije al jefe que tenía que ir a una boda, le pedí un adelanto, hice mi maleta y marché a una kedada en Valencia... con cierto miedo, sin saber que tipo de gente era la que me iba a encontrar... por supuesto di con personas maravillosas que me resolvieron mis dudas, me acogieron y tuve mi primera sesión con una pareja de Switch que aunque no saliera bien me enseñaron mucho.

Puedo decir que he tenido muchísima suerte, a pesar de que jamás mis relaciones hayan acabado bien, al menos no di con un loco ni me pasó nada desagradable y eso tiene su parte buena porque podría haber sido peor...

Como cada una cuando empieza, tiene sus deslices y ganas de aprender, de sentir y yo no fui menos. Quería probarlo todo, tenía mucha ansia por saber que se sentía por cada una de las prácticas y lo que pensé que jamás haría por nadie lo llegué a hacer sin problemas ninguno.

Siendo sumisa he hecho y logrado cosas increíbles, maravillosas y a día de hoy sigo con mi asombro.

Jamás pensé que soportaría un azote o que me pondría de rodillas ante nadie pero no podría describir con palabras todas las cosas que he sentido, lo bonito que es servir a tu Dueño... lamentablemente no he sabido cuidarlos como se merecían o ellos a mí pero en cualquier caso algún día espero poder hacer feliz a mi Amo tanto como Él me hará serlo a Sus pies.

Mis ideas siempre han estado claras, he sido una persona con unos objetivos a seguir y por supuesto con unas metas marcadas que la mayoría de la gente no las tienen, he sido valiente, he luchado por lo que quería pero lamentablemente con la gente que me he ido encontrando en mi camino que ya va por más de tres años no ha sido así, me he encontrado desde gente que te juzga sin conocerte, pensando que tú sólo estabas aquí para buscar sexo fácil (cosa que yo nunca he tenido problemas de conseguir), hasta personas increíbles de las cuales gozo de una enorme amistad con ellos.



Aquí lo que cuenta es lo real, los chats son un medio de comunicación estupenda, una forma de entablar amistades, de conocer un nick... pero lo más hermoso es llegar a ver las caras, de saber que hay más vida ahí fuera, y sobre todo de ir a fiestas.

Hay cantidad de gente que tiene miedo de las kedadas, de las fiestas, de los locales... pero no saben que son sitios normales, con gente normal sólo que en vez de intercambiar recetas de cocina se habla de un tema en común: el bdsm.

A mí me ha encantado siempre ir a éstas, son un medio de conocimiento, aprendes mucho viendo a las demás sumisas como sirven a sus Amos... pero ese es otro tema, estamos hablando de Mi experiencia, de como llegué a esto y de como lo he vivido.

Me han mentido mucho, he visto gente que decía ser una cosa y luego mostraban su doble cara pero éstos se ven pequeños en comparación con los que veo en personas fascinantes como las que tengo el orgullo de contar con su amistad, de las cuales tengo cada día que pasa una lección por aprender.

También me han dado mil y una excusas para rechazarme... desde un “no tengo tiempo para tener sumisa” y luego ver a alguna con el collar de dicho Dominante, a “yo lo que busco es una pareja” y yo no ser en ese momento lo que andaba buscando, hasta hacerme culpable de los errores de otra gente... pero jamás aunque haya estado por los suelos he dejado de saber que era lo que quería, porque beth es una cabezota y lucha, lucha mucho por lo que desea como ya he expresado anteriormente.

Mi última relación tuvo una duración de un año y medio y hace ya casi 8 meses que finalizó, lo bueno o malo de estas relaciones es que los lazos que se establecen entre los componentes de dicha relación son muy fuertes y nunca se sabe cuando se está preparada para dar por terminada dicha unión... porque a pesar de haber pasado tiempo, no es justo estar con nadie pensando en la anterior... pero eso hay gente que no lo comprende, parece que estés obligada a tener Amo porque si están sin éste es que tienes algún fallo, es que no eres buena sumisa y yo creo que es todo lo contrario.

Cuando te entregas lo haces completamente, con los pros y los contras, con tu mente, alma, cuerpo y siempre diré que jamás he comprendido que cuando se rompe, haya gente que a los dos días ya estén entregadas a otro/a... porque a mí, a día de hoy aún me cuesta pensar que otro pueda tocarme, que otro pueda dominarme...

Siempre he sido la clase de sumisa que o lo entrega todo o no entrega nada, me ha gustado el control completo sobre mí... desde las horas que duermo, hasta lo que como y porque no, hasta como peinarme, vestirme... y eso lo he tenido.

He corrido muchos riesgos, me encanta el protocolo y no lo he dejado de lado jamás en el trato con mi Amo, es decir... yo iba por la calle y seguía tratándole de Usted, seguía llamándole Señor y jamás me he avergonzado de ello... por supuesto siempre pensando con la cabecita.

Nunca he dicho un no, eso sin contar las cosas que yo pensaba que podían ser un riesgo para mí o bien porque conocía a las personas que estaban en el mismo lugar, o bien porque explicando las situaciones considero que ese Dominante debería de saber comprenderte.

A día de hoy no he encontrado ningún límite, eso si dejamos a un lado los típicos del scat, los animales... pero siempre he estado abierta a descubrir, probar y luego juzgar... pero no tengo una lista a la que echar mano cuando me dicen que haría o no haría.

¿Hasta dónde llego? Hasta donde me lleven o hasta donde sean capaces de llevarme.

Jamás he pensado en el bdsm como parte fundamental de mi vida, no lo trato como que sin él no podría vivir... eso sí, la persona con la que esté debe ser de esto pues jamás me ha gustado mentir a nadie y siempre como se suele decir... más vale sola que mal acompañada... y hay muchas que deberían de saberlo.

Hay que aprender a valorarse, quererse y sobre todo hacerse valer que muchas veces esto no lo hacemos y es nuestro grandísimo error... de que cada una somos buenas a nuestra manera, que todas tenemos unas cualidades diferentes a las demás y que no estamos aquí para pelearnos porque tú eres más mona o tienes mejor cuerpo que yo... no, estamos aquí para hacer feliz a nuestro Dueño, y si sólo quieren un cuerpo hermoso que se vayan a la pasarela Cibeles :P que la entrega que podemos ofrecer vale mucho más.

El camino es duro, demasiado, pero estamos aquí porque lo sentimos, porque deseamos estar y sobre todo para disfrutar, ser felices y estar completos.

**beth\_**

Si quiere leer más de esta autora:

<http://elisabeth999.blogspot.com>

*“No me creo mejor que nadie, pero estoy orgullosa de haber sido capaz de salir de mi misma, de ir saltando mis propias barreras, esas que no me dejaban ser libre, para dar ese primer paso hacia los desconocido, pero anhelado y deseado”*

**stel\_sum**

<http://sumisaaprendiz.blogspot.com/>

*“Recuerdo como cuando descubrí el BDSM, me deslumbró porque por fin había encontrado la sofisticación y el respeto necesario para satisfacer mis fantasías, desde entonces, mucho antes de la aventura profesional, disfruto de este mundo en el que muy al contrario de lo que externamente se piensa, no nos vale todo, sino que llegamos a él porque no nos vale cualquier cosa.”*

**Domina Libertad**

<http://www.dominalibertad.com/>

## MI PRIMER APRENDIZAJE

A u t o r a a n ó n i m a .

*Mujer, Sumisa, 40 años.  
Experiencia Activa: más de 20 años.  
España.*

Mi primera relación en el BDSM empezó siendo muy joven, con el primer enamoramiento, me enamoré de un Dominante, un Señor. Mucha gente se escandaliza cuando les cuento que yo era menor de edad, no entiendo por que, cada uno tiene un grado de madurez, su historia vital, yo tenía muchos hermanos pequeños, mi madre y padre trabajaban y yo me responsabilizaba de ellos, así que podía cuidar de niños y niñas y cuando me enamore de Él, yo sabía lo que hacía, sabía que El me atraía, que quería ser Suya, recuerdo que Sus amigos, Su hermana, todo el mundo sabía que estaba pendiente de cada cosa que decía, hacía, de todo era para mi...

El era mayor que yo, tenía entonces 33 años, le dije que quería ser Suya, Él se negó:

*"No no no kitty you are little, look for some guy like you..."*

Pensé que era por ser virgen, por que era morena, que era fea, que era tonta, que no era válida para Él, pensé tantas cosas. Cuando pasó el tiempo me confesó que sabía el daño que me hacía al decirme que no pero pensó que era lo mejor para mi.

Yo me fui de vacaciones, como todos los años a la playa, pensando que podían ser muchas de las cosas que antes relaté, pero que realmente la única que parecía ser verdadera era la razón de ser virgen, y lo hice en una playa del mediterráneo, con un chico que ni recuerdo, la verdad que no recuerdo nada de ese momento.

Volví con solo un pensamiento, ahora no soy virgen, debería aceptarme o tendré que pensar que otra cosa puede ser la causa de su negativa. Al contárselo vi Su cara, Su gesto de disgusto y sentí Su mano en mi cara, el mayor cachete que me han dado nunca, me tiró de culo:

*"No no no kitty, how can you do that?"*

Lo recuerdo como si ahora mismo pasara, cómo me ayudó a levantarme, cómo me cogió entre sus brazos, yo estaba llorando mas por saber que no había sido de su agrado, por la cara de decepción que puso que por el culetazo:

*"kitty now you are Mine, you cannot be alone, crazy kitty"...*

Después mucho después cuando nos despedíamos, me confesó que nunca nadie le dio tanto como yo le di ese día que se sintió muy orgulloso y la edad dejó de ser un límite para Él.

La verdad que el primer año no hubo sexo, cosa que me frustraba bastante no nos engañemos, sentirle, estar cerca, pero nada de sexo, no tocarme, no besarme, no sabía por qué y un día me encaré a El, se me calentó la boca, y me puse a soltar lo de siempre, que no me puedo callar una vez empiezo, así que me cogió por la cara, me miró a los ojos y me dijo calla ahora mismo. Me callé, había bastante gente alrededor, bueno eso era muy normal en su casa, luego me mandó al cuarto a pensar, fui al cuarto pero como andaba cabreada, de pensar nada, me puse música y me puse a bailar. No se cuanto tiempo paso, hasta que me di cuenta que estaba en la habitación mirándome, quité los cascos. Me miró durante un rato, después me preguntó si había pensado ahora lo que El quería de mi, entonces me dijo algo que nunca podré olvidar:

*“kitty vales mucho, pero no lo sabrás hasta que tú misma lo veas, y no vales por el sexo, o por las tetas que tienes, vales por lo que eres capaz de dar, de Entregar. Tú no lo ves, no eres consciente de lo mucho que Entregas, de cómo eres capaz de saber en cada momento lo que necesito o quiero, es un Don, algo que puedes dar o puedes mal usar. Pero sin eso, sin que seas capaz de reconocerlo no quiero usarte, serías sólo una puta o una golfa, no serías una sumisa y por lo tanto no serías Mía, lo que no es mío no lo quiero. En tí esta lo que quieras ser”.*

Después salió de la habitación.

Me desperté muy tarde, era de noche estaba sola en la habitación, no se oía nada, ni se veía apenas, no sabía que hacer, no tenía sueño, me sentía tan sola, no se cuanto tiempo estuve así, sentada mirando la oscuridad, pensando:

*"kitty, ¿has pensado lo que te he dicho?"*

Que susto me llevé, me quedé paralizada, el caso es que al darme la vuelta vi que si había Alguien, estaba El allí sentado, mirándome.

Sí, ya había pensado, sabía que llevaba razón, que no era solo una cuestión de juegos que acaban en sexo, se trata de ser de Alguien, de pertenecerle, de saber que eres Suya, hacer las cosas sabiendo de quien eres, sentirle Suya.

Bueno eso es algo importante que me enseñó, después vinieron otras cosas, siempre se aprende algo, siempre hay algo que aprender, en cada relacion que he tenido, me han dado tanto y he aprendido tanto.

**Nota de Cuadernos:** la autora ha preferido que no sea revelada su identidad.

## TESTIMONIOS EXTRACTADOS: LUIS VIGIL

“Creo que todo empezó para mí, hace muchos años, cuando aún era un chaval y vivía con mis padres al final de las Ramblas de Barcelona, cerquita del puerto. Entonces había, frente a la iglesia de Santa Mónica, una hilera de paradas de libros viejos (que luego se llevaron, creo que por motivos “estéticos”, detrás de la Universidad, y los mataron..., ya nunca volvieron a tener el público que habían tenido en las Ramblas).

Recuerdo bien como allí Salvador Egea, que hoy es presidente de la Asociación de Sex Shops de Cataluña, y entonces tenía una de las paraditas de Santa Mónica, iba sacando furtivamente, del repleto maletero de un Seat 1400 (la maravilla automotriz de la época), paquetes más paquetes del entonces tan prohibido **Playboy** (¿quién me iba a decir a mí que bastantes años más tarde yo dirigiría la versión española de esa revista?), y los metía en los menguados confines de su parada, en donde, por algún milagroso desdoblarse del espacio tridimensional, lograba acumular un auténtico tesoro prohibido de revistas y libros eróticos/pornográficos. Aquello era la auténtica cueva de Alí Babá.

Porque el señor Egea era uno de los proveedores extraoficiales de materiales impresos prohibidos (apartando sexo, que también estaba el apartado política, que tocaban otros) de media Barcelona. Y, naturalmente, lo era mío. Allí compré yo muchos **Playboy**, **Penthouse**, e incluso algún **Follies de Paris-Hollywood**. Y todo hubiera seguido igual, dentro del erotismo más normal y homologado, de no haberme ofrecido, un buen día, una revista tamaño bolsillo y de extraño nombre: Exotique.

Era una revista de no demasiada calidad formal, dentro de la cual se podía hallar lo habitual: fotos, dibujos y textos... pero todos con unas características poco normales, diferenciales: las modelos iban vestidas con extrañas ropas (cuando no desvestidas y con atrevida ropa interior), prendas principalmente de cuero, y también ligeros y medias negras de costura sobre zapatos de altísimos tacones. Muchas, además, llevaban en las manos látigos o fustas y tenían aspecto altanero... Los hombres, por el contrario, iban desnudos, o casi; a veces incluso se les veía cargados de cadenas, o atados en extrañas y dolorosas posturas, y parecían todos ellos derrotados y humillados, como sometidos a las bellas.

Hoy en día, esa revista es considerada un clásico y su editora, la Nutrix, una leyenda en el campo del erotismo “maldito”. Y yo, con lo que ahora sé, la clasificaría como perteneciente a los subgéneros de la dominación femenina y el fetichismo de la ropa... Claro que entonces no supe clasificarla, simplemente... se me cayó la baba mirándola una y otra vez; y desde aquel momento, no pasaba día (yo vivía cerca de la paradita, recuerden) sin que incordiasen al señor Egea, por ver si llegaban más de aquellas revistas “raras”...

Lo cierto es que aquello había despertado un eco en mí, una afición, antes no descubierta por carencia de referencias, hacia esa estética representada por las ropas fetichistas, por las bellas dominantes.”

Luis Vigil  
Prologo al libro “*SM, Secretos del Sadomasoquismo*”.  
Pat Califia  
Ediciones MARTINEZ ROCA  
1994, Barcelona

*“Si ha de ser, será, no lo dudes, hoy, mañana o dentro de diez años, pero si lo llevas dentro de ti querrá salir a la luz. Una imagen, una conversación, un libro, una película, una página web.. Dá lo mismo, cualquier cosa, por futil que sea, puede ser el detonador de un despertar a unos pensamientos que al principio te asustarán, te confundirán, lucharás contra ellos, pero todo será vano...”*

**Kaya**

<http://kaya2007ds.blogspot.com>

## **BUUUF; UN INICIO MUY POLÍTICAMENTE INCORRECTO**

**P o r T x i r i a**

*Hombre, Dominante, 51 años.  
Experiencia Activa: 26 años.  
España.*

Para poder contaros como Me inicié Yo en esto del BDSM debo empezar por haceros un pequeño resumen de cómo era Mi vida en aquel momento. También tengo que indicar que utilizaré, parcialmente, la misma técnica que utilizo en Mis relatos; consistente en unir los retazos de los recuerdos como si fueran un cuento rellenando lo que queda con lo que Me parece más probable que pudiera haber sucedido.

Tenía Yo 21 años cuando empecé a trabajar; trabajaba como jefe de la sección de mantenimiento de una empresa de casi 100 trabajadores; entre nuestras obligaciones (la de los jefes de departamento) estaba la de prestar apoyo técnico a los comerciales de la empresa cara a explicar las complejidades técnicas de los productos bien nuevos bien habituales; debido a que Mi puesto no era directo de producción tardé casi dos años en hacer Mis primeras incursiones en este campo.

Me casé a los 22 años y, al poco tiempo, tuve a Mi hija; tanto por Mi educación como por Mi tipo de vida no creía en la necesidad de aventuras extramatrimoniales además de por el hecho de que tenía muy buen sexo en Mi matrimonio; convencional pero bueno, estando satisfecho en ese aspecto o, al menos, eso creía.

Esto funcionó así durante unos años aunque era evidente que Mi relación matrimonial se mostraba cada vez más distante; por otro lado, en casi todos los asuntos que afectaban a Mi vida tendía a que Mi voluntad se impusiera en muchos aspectos por no decir en todos; esto último hacía que la que era Mi esposa y yo chocáramos con, cada vez, mayor frecuencia.

Estaba viviendo de esta forma cuando sucedió lo que voy a relatar:

Con 25 años tuve que acompañar al Director Comercial de la empresa a una entrevista con unos clientes para resolver un tema que tenía una complejidad media alta. Debido a este nivel de exigencia no entendí las palabras del Director Comercial cuando Me decía: “tu tranquilo; el producto es bueno, ¿verdad?; cumple con lo necesario, ¿no?; pues estate tranquilo pues el tema está hecho”.

Yo, sin embargo, (Me acuerdo como si hubiera pasado ayer) no estaba tan tranquilo, sabía que nuestro producto era bueno pero también que la competencia tenía productos tan buenos o mejores y que nuestro producto no era el más completo de todos ni el que

mayor número de posibilidades presentaba para poder desarrollarse posteriormente en otros aspectos que podrían interesar al cliente por lo que, a poco que apretaran en la presentación, podrían superarnos fácilmente en el aspecto técnico; de hecho, Me había sorprendido que Me eligieran a Mi para esa presentación pues, aunque había coincidido en fechas, la persona más adecuada para hacerla estaba en otra presentación diferente pero de menor complejidad técnica que Yo hubiera podido realizar con mayor holgura.

Otra de las cosas que Me llamaba la atención es que hubiéramos reservado hotel para pasar la noche dado que en la mañana o, como mucho, quedándonos a comer teníamos suficiente para lo que teníamos que presentar y desarrollar.

Bueno, llegamos a la ciudad a la que íbamos y, en menos de media hora, fuimos a la reunión que teníamos programada; la reunión fue muy bien, en ningún momento Me pusieron en una dificultad insalvable y hasta en más de una ocasión, el máximo responsable por parte del cliente, Me echó un capote cortando una pregunta que iba en el sentido que Yo más temía diciendo algo así como que “ese puente se cruzaría cuando se llegara a él”.

Tardamos en la reunión hasta casi el mediodía y, finalmente, nos quedamos a solas con el responsable de la adjudicación del producto y el responsable técnico de su aplicación por parte del cliente. Me sorprendí cuando nos invitaron a comer y a tomar luego “algo” con la finalidad expresa de “acabar de concretar los detalles del pedido del producto” (cantidad, características definitivas, etc).

Mientras lo esperábamos para irnos (y mientras Yo, pobre de Mi, estaba más que satisfecho con Mi labor) el Director Comercial Me dijo al oído: “Espero que entiendas que lo que va a pasar ahora son temas de negocios y que entiendas que esto no debe salir de aquí”. Yo Me quedé muy sorprendido por sus palabras pero no entendía nada (cuando lo veo en la profundidad del tiempo Me sorprende de lo inocente que era en aquella época)

La comida fue deliciosa y sin Mi intervención; al ir a hablar de los temas del pedido, (el Director Comercial no Me permitió meter baza) se concretaron los términos por unas características de las más caras que eran las que mejor les iban a los clientes; Yo empezaba a pensar que anularíamos el Hotel y que esa noche cogríamos el último avión en dirección a casa cuando... salimos de comer y cogimos un taxi al que dieron la dirección de una casa apartada.

Llegamos y el sitio era una especie de pequeño palacete; tocamos en la puerta y Mi sorpresa es tremenda... nos abre una chica joven vestida de sirvienta francesa; pasamos a un saloncito y nos recibe una señora (para Mi en aquella época una mujer mayor tendría alrededor de 50 años); nos dice que pidamos lo que deseemos para beber y nos lo sirven; sin más preámbulos, el Director Comercial va derecho a hablar con ella en susurros mientras saca la tarjeta VISA de la empresa de la cartera.

Ella asiente, llama por teléfono y entran al salón dos mujeres imponentes vestidas de cuero negro y botas negras altas por encima de la rodilla con gorra de militar una y el

pelo sujeto por una diadema la otra. Una lleva en la mano una fusta larga y la otra, enrollada en la cintura un látigo.

Entran y sonríen; para Mí se hace evidente que los clientes, el Director Comercial y ellas tres se conocen de otras veces; sin embargo, Mi mandíbula inferior no puede dejar de abrirse ante la escena que se desarrolla ante Mis ojos haciendo que pusiera (con toda seguridad) una cara de lelo de las que más de un actor desearían poder poner.

La escena se puede resumir así: cada una de las dos mujeres que han entrado señala con su dedo índice a uno de nuestros clientes y, sin palabras, les indican sus botas; no hace falta más, ellos se ponen a 4 patas y se van en esa postura hasta donde ellas y lamen sus botas con la lengua.

Yo no puedo apartar Mis ojos de los 4 mientras las mujeres sacan de sus cinturones dos collares de perro con sus correspondientes correas y los colocan alrededor del cuello de nuestros clientes (ahora debería decir de sus clientes) los cuales responden al tirón de los mismos siguiéndolas, 4 patas como dos perritos, por la puerta por la que habían entrado.

Yo, que sigo con la copa que he pedido en la mano, Me vuelvo totalmente extrañado hacia el Director Comercial a tiempo de poder ver como desaparecía por otra puerta con otra mujer; una chica joven y lozana vestida de calle aunque un poco provocativa pero muy guapa.

Miro hacia la señora que está en el salón conmigo; nos hemos quedado solos; ella Me devuelve la mirada de forma evaluativa y con una sonrisa que Me recuerda a la de un lobo midiendo las reacciones de su presa. Me fijo en que la tarjeta VISA sigue encima de la mesa a su lado.

- Y tu... ¿de qué tipo de servicio te gustaría disfrutar?.- Me preguntó
- ¿Servicios??? ¿A qué se refiere???.- hay que indicar que Yo no había estado hasta ese momento en una casa de lenocinio.
- Pues... puedes irte como el último a “disfrutar sexualmente” con una chica y a probar esas cosas que no probarás con tu mujer.- mientras Me hablaba se acercó y Me cogió la mano derecha con la suya y meneó ligeramente Mi anillo de casado
- Mire, señora.- la contesté al tiempo que quitaba Mi mano de la suya.- Yo estoy casado muy a gusto y no necesito ningún tipo de experiencias sexuales diferentes.
- Entonces, puedes elegir adorar a una Diosa y ser atado y azotado por ella como lo que les va a suceder a los dos perritos que han salido antes.- Me dice con una sonrisa mientras se frota la mano por la brusquedad con la que se la he apartado.

Fruncí el ceño; esta última propuesta no Me la esperaba. Noté en Mí un rechazo absoluto a semejante situación mientras un algo imperceptible cambió en Mi mente y de un rechazo absoluto hacia el “sexo de pago” pasé a decirme “esto no es posible”.

- En realidad, señora.- la contesté con bastante brusquedad y mirándola a los ojos mientras ella bajaba la cabeza.- en todo caso sería al revés; sería Yo el adorado y servido como un Dios; el que azotara, atará y sometiera a Mí voluntad a la otra persona.

Mientras hablaba se abrió paso un intento de comprensión de la excitación y el deseo que Me empezaron a poseer. No sabía de donde salían esas palabras y no consideraba que lo que había dicho pudiera llegar a suceder pero... “qué diablos, ¿por qué no voy a decir lo que ha entrado en Mí???”; pensé

- Pues también sería posible eso, Señor.- Me contesta poniendo énfasis en la última palabra
- Y eso...¿cómo sería???.- contesto sin dejarla continuar. Se produce una pausa tensa.- ¿Me servirías tú??? Me gustaría verte a Mis pies.
- Señor, me temo que eso es imposible; lo cierto es que en otra ocasión que pueda ser estaría encantada de hacerlo pero... ahora mismo es imposible.- Me contestó, apresurándose a añadir.- Sin embargo, tengo varias pequeñas perras que estoy segura que complacerán al Señor.
- Y tú, ¿por qué no puedes hacerlo?.- la contesté.- Estoy seguro que la tarjeta de Mi compañero tiene límite suficiente (no sabía ni deseaba saber cual era ese límite)
- Permítame explicarle algo, Señor.- Me dice de forma seria pero humilde.- Me encantaría ayudarle en Sus inicios en este camino pero... estoy sola en la organización de los servicios y no puedo dedicarle el tiempo que Ud. precisa, Señor. Sin embargo, permítame aconsejarle y estoy seguro que quedará satisfecho.
- Vale, de acuerdo.- la contesté sin dudarle.

Me presentó a 6 chicas pero Me indicó con la cabeza a la más gordita y, aparentemente, menos atractiva; la escogí, y ella se puso a Mi lado con la cabeza gacha. Me llevó a una habitación con una cruz de San Andrés, una estructura para suspender, un potro, una silla de adoración y una cama así como un montón de látigos y cuerdas.

En ella, y después de que adorara con mucho acierto Mis pies desnudos, la azoté, até y la eché cera por primera vez en Mi vida a una persona, mientras hablaba con ella de lo que hacía y como lo tenía que llevar a cabo; en qué puntos podía hacerla daño y en cuales se sentía apretada pero sin temor a que la sucediera nada malo.

Antes de acabar la doblé por la mitad encima de la cama de bondage y la poseí con furia desfogándome toda la excitación que Me había poseído. A ella la prohibí correrse en ese momento y vi como se mordía los labios.

Esa fue Mi primera sesión y, en ella, Me sentí muy pleno, muy intensamente Yo como no Me había sentido nunca antes.

Para acabar quiero indicar que volví a menudo a esa casa durante más de dos años y que sentí a Mis pies tanto a la señora como a la primera niña como a ambas en común. Durante este tiempo, Me preparé leyendo y analizando Mi mente y Mis sentimientos.

Dejé de ir porque se marcharon ambas mujeres pero nunca estaré lo suficientemente agradecido por su ayuda para descubrir Mi ser más íntimo.

**Txiria**

### **L a s a l a D / s u m i s a s d e l I R C - H i s p a n o**

La sala D/sumisas de los canales del IRC Hispano se ha reformado como una sala protocolaria (en ella el tratamiento de cortesía hacia los Dominantes que entran es obligatorio) que pretende buscar el desarrollo de las relaciones reales entre las personas que deseamos vivir este mundo con toda su intensidad.

Así mismo, se pretende la defensa de la intimidad de todas las personas por lo que toda denuncia de invasión no deseada o grosera del espacio íntimo de las personas será sancionada con la expulsión de la sala de la persona que cometa semejante dislate.

Para que esto sea posible, es preciso que la identificación de las personas sea totalmente efectiva y esto se da aplicando unas normas básicas como son la inicial en mayúscula a los Dominantes y las minúsculas en todo el nick de los sumisos. Alguien se puede preguntar que pasa con las personas switchs pues, lo básico, es que entren de una manera u otra en función del rol que asumen en el momento dado.

Por último, indicar que, de forma habitual se realizan debates y charlas-coloquio sobre técnicas y vivencias del BDSM. Todo ello lo podéis ver a partir del blog es <http://www.dsumisas.blogspot.com/> que da entrada al Foro y a los Relatos.

Si al leer las normas, las juzguéis como correctas y os apetece conocernos podéis entrar y disfrutar de nuestra compañía. Seréis bienvenidos.

**Txiria**

*“Al principio fue el Reiz, el estímulo, ¿qué es lo que te pone? me preguntaron... ¿el morbo? ¿el vicio? ¿la entrega...? Yo no lo sabía bueno, últimamente las cosas habían derivado en que me daba bofetadas a mí misma. esto no es extraño para alguien con experiencia en bdsm, pero para mí era como un saltar la barrera, el muro de la presa. salté ese muro un año antes, la barrera de la agresión física, o sea, no consensuada. y después me flagelé moralmente. luego, autobofetadas. luego, otra bronca. la caída. algo en mí se había agrietado, ahora sé que seguro que para bien.*

*y el capítulo de C.S.I. donde el protagonista se queda prendado de Lady x, la dueña del club de sadomaso... y descubro a un cliente que paga por dominar a una Dómina y accidentalmente la mata... descubro o redescubro las máscaras de goma, la inmovilización, la mazmorra. Pero, sobre todo, descubro el poder y el placer contenidos en los diálogos y miradas del prota y el ama. Una, no sólo una tensión sexual irresuelta, sino una tensión... cósmica, inteligente, de largo alcance, que se metió en mi cabecita fascinada; tensión cuyas derivas dan lugar a un capítulo o episodio posterior de la serie. Un encuentro que deja huella en el protagonista y también en la espectadora, yo, tal y como le pasó a Sherlock Holmes con la única mujer que lo superó en un caso. El círculo, de nuevo, se cierra, en mi vida. Así fue, supongo. ¿Cuál es tu afán? Era el eslógan comercial del sitio. Y la mera elección de la palabra me cautivó. Y hasta ahora.”*

**serious toy**

ORIGEN

<http://smsdtbts.blogspot.com>



## **ARMARIOS DE CUERO**

### **Relatos de vidas**

Olga Viñuales y Fernando Sáez

En Armarios de Cuero, doce personas narran las respectivas trayectorias vitales que les han llevado a vincularse, de una forma u otra, al mundo BDSM. A lo largo de sus páginas el lector asistirá a los diferentes procesos personales, a veces convergentes, a menudo diversos, mediante los cuales sus protagonistas han explorado unas formas de erotismo que divergen radicalmente de los patrones de sexualidad al uso. También identificará los diferentes discursos con los que éstos han reaccionado frente al estigma que la sociedad ha hecho recaer sobre dicho erotismo. Al margen de la pluralidad del universo BDSM que refleja su contenido, el título del libro pretende recalcar un elemento que subyace en la mayoría de las narrativas y que contrasta de forma llamativa con el posicionamiento público de otras sexualidades disidentes: como señala Maîtresse, en el BDSM «el armario forma parte del atrezzo».

tomado de la web [www.ed-bellaterra.com](http://www.ed-bellaterra.com)

## ¿QUIÉN PUEDE COLABORAR?

Cualquier persona que lo desee, da igual cual sea su rol, género, orientación sexual, preferencias de juego o forma de vivir el bdsm

## ¿CÓMO COLABORAR?

Escribenos a nuestro email enviándonos tus artículos (inéditos), información sobre eventos, fiestas, nuevas publicaciones o películas, hablanos de tu canal de chat, consultas e ideas...

[cuadernosbdsm@gmail.com](mailto:cuadernosbdsm@gmail.com)

## ¿PUEDO REENVIAR LAS REVISTAS O COPIAR SUS CONTENIDOS?

**SÍ.**

Siempre y cuando se respete la autoría de los artículos: SIEMPRE QUE COPIES ALGO, INDICA EL **NOMBRE DEL AUTOR Y SU PROCEDENCIA**.

*Se permite la distribución íntegra de la revista o la copia de sus artículos siempre que sea sin intención de lucro, se identifique autor y procedencia y no se alteren los textos originales. Los autores se reservan no obstante el derecho a solicitar la retirada de su artículo de un determinado espacio si lo consideran oportuno.*

Y recuerda...

Deseamos que este proyecto sea una plataforma a través de la cual compartir nuestros conocimientos y experiencia aplicados al BDSM, desde cualquiera de los innumerables puntos de vista que estas siglas pueden acoger y tratando de transmitir a través de sus contenidos una información madura y seria.

Este proyecto no representa a ningún grupo en particular ni se ciñe a ninguna filosofía concreta. Los artículos no tienen por qué seguir una línea de opinión o tendencia marcada, pudiendo perfectamente publicarse artículos con opiniones antagónicas, siempre que la información sea veraz y esté correctamente argumentada. Ayudadnos a desterrar de estas páginas el fantasma del dogmatismo, y los reduccionismos e intolerancias que a veces tanto dañan a nuestro mundo.

Los artículos e imágenes son propiedad de quienes los rubrican, y por tanto, son también responsabilidad suya.

CuadernosBDSM es una revista gratuita, que se elabora sin ningún interés económico y de libre distribución a través de correo electrónico. Así, si sus contenidos te parecen interesantes, hazla llegar a quienes creas puedan interesarle.

[cuadernosbdsm@gmail.com](mailto:cuadernosbdsm@gmail.com)

**LUCHA CONTRA EL SPAM:** Si reenvías la revista no olvides poner a tus contactos en **“COO”** (copia oculta) y tu propia dirección en el campo **“PARA”**.

Si aún no leíste los **anteriores números** de **Cuadernos de BDSM**, puedes descargarlos de los siguientes links:

**CuadernosBDSM12** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM12.pdf>

**CuadernosBDSM11** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM11.pdf>

**CuadernosBDSM10** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM10.pdf>

**CuadernosBDSM9** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM9.pdf>

**CuadernosBDSM8** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM8.pdf>

**CuadernosBDSM7** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM7.pdf>

**CuadernosBDSM6** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM6.pdf>

**CuadernosBDSM5** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM5.pdf>

**CuadernosBDSM4** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM4.pdf>

**CuadernosBDSM3** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM3.pdf>

**CuadernosBDSM2** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM2.pdf>

**CuadernosBDSM1** <http://cuadernosbdsm.sadomania.net/cuadernos/CBDSM1.pdf>

Si deseáis descargar los números anteriores, al final de cada cuaderno encontraréis los links de descarga.

Ahora también en facebook...

<http://www.facebook.com/?ref=home#!/CuadernosBDSM?ref=profile>

# III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FETICHISTA FOSK

JULIO A  
DICIEMBRE 2010



PATROCINADO POR:



**BOXER**

**FETITXE**

fetishShopBDSM.com

**BLACKSTYLE**

**SKIN TWO**



*PRÓXIMO NÚMERO...*

*... Febrero' 11*

*¡¡ CONTAMOS CONTIGO !!*